

Konstnärsnämnden  
Box 1212  
111 28 Stockholm

Ang. Ralph Lundsten

Undertecknade vill härmed föreslå tonsättaren Ralph Lundsten att tilldelas statlig inkomstgaranti för konstnärer.

Ralph Lundsten har gjort en rad banbrytande insatser inom svensk tonkonst. Redan på 1960-talet började han ett experimentellt arbete inom den elektro-akustiska musiken. Dåtida skapande inom elektroakustisk musik byggde i huvudsak på stora, centrala elektronmusikstudios. Detta gav en viss likformighet i strukturer och klanger. Lundsten gick istället en annan väg och byggde upp en egen studio med en rad specialbeställda ton- och klanggeneratorer. Detta var inget självändamål utan ett led i Lundstens strävan att skapa en personlig och unik musik, vilket också lyckades. Lundstens musik blev under 1970-talet känd och erkänd i vida kretsar, bl a för sin särpräglade stil, där det traditionella svenska musikeriet kombinerades med de senaste produktionsmetoderna.

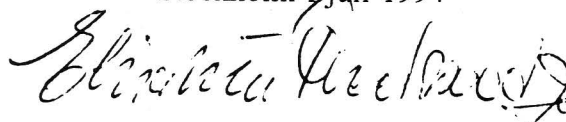
Andromeda, som Lundsten kallar sin studio, visade sig vara ett mycket framåtsyftande projekt. Med sitt modulsystem stakade Lundsten ut den väg som under 1980-talet allt fler musikskapare skulle följa. Idag arbetar så gott som alla tonsättare som sysslar med elektroakustisk musik i hemstudios i princip uppbyggda som Lundstens Andromeda. Skillnaden är att nutidens unga tonsättare kan köpa serietillverkade syntmoduler att bygga upp sin studio medan föregångaren Ralph Lundsten måste både ge idéer till, uppfinna och låta bygga sina moduler.


De senaste 25 åren har alltså Lundsten, till större delen med egna medel, bedrivit ett mycket kostsamt konstnärligt utvecklingsarbete som resulterat både i en rad originella, högkvalitativa och profilerade musikverk och visat vägen för hundratals yngre tonsättare. Han har också genom att hitta alternativa distributionsvägar för sin musik och genom att ta emot tusentals studiebesök i sin studio hjälpt till att bryta den elektro-akustiska musikens isolering och föra ut den till en bred allmän publik. Detta har dock inte kunnat ske utan stora personliga uppgifter, inte minst av ekonomisk art.

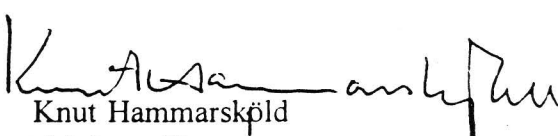
Ralph Lundsten fortsätter idag att skapa nya verk. Helt nyligen har han fått en beställning på en symfoni till FN:s femtioårsjubileum. Han hör definitivt till våra internationellt mest kända tonsättare.


Mot ovanstående bakgrund torde Ralph Lundsten vara väl kvalificerad att tilldelas inkomstgaranti för konstnärer. Vi vill härmed varmt rekommendera honom.


Stockholm i juli 1994

  
Elisabeth Fleetwood  
riksdagledamot

  
Jan Erik Wikström  
landshövding

  
Knut Hammarsköld  
rådgivare Unesco

  
Lars Löfgren  
chef Kungl. Dramatiska Teatern

  
Krister Malm  
chef Musikmuseet