

Här planeras centrum för elektronisk musik

NACKA MUSEUM

Ett förslag på att omvandla tonsättaren Ralph Lundstens hem till ett museum har nu tagits fram.

– Jag tror att planerna kan vara realiserade om två, tre år, säger kommunens kulturchef Börje Sjölund.

► På initiativ från kulturnämnden i Nacka har det tagits fram ett förslag på hur Ralph Lundstens villa kan bli ett kombinerat museum och elektronisk musikcentrum.

– Tanken är att visa hans kända Andromedastudio i original och dessutom planeras ett planetarium och ett elektroniskmusikabli i en separat byggnad, säger kulturchefen Börje Sjölund.

Ralph Lundsten är världskänd för sin elektroniska musik och han har totalt gjort 91 skivor och skrivit musik till bland annat Operan och Dramaten. Han har även gjort utställningar med elektroniska bilder och gjort en elektronisk "kärleksmaskin". Lundsten har under tio års tid försökt skänka sin bostad och studio till Musikmuseet utan att lyckas.

Letar finansierare

Finansieringen är en av största problemen för att projektet ska komma till stånd. Men Börje Sjölund hoppas att det löser sig.

– Kommunen har inga pengar till det här, utan vi ska lösa med privatpen-



Tonsättaren Ralph Lundsten välkomnar planerna på ett elektroniskmusikcentrum.

Foto: Lars Tegman

ner, institutioner och museer om de är intresserade av att stötta projektet.

Enligt Sjölund är det för tidigt att säga vad projektet kommer att kosta. Men han menar att de har försökt hålla det på en rimlig nivå så att det kan bli genomförbart.

– Dessutom ska Ralph Lundstens skänka sin villa så den kostnaden slipper man. Börje Sjölund tror att planerna kan vara realiserade om två, tre år.

– Idén är ju väldigt bra så olika intressenter borde tända på det här.

Även Ralph Lundsten själv hoppas mycket på projektet.

– De här planerna har ju funnits i tio år så det är roligt att det äntligen verkar bli nåt av dem.

Och han tror att det kan bli verklighet den här gången.

– Det känns bra än så länge och jag tänker inte ge upp.

Jörgen Ohlin

Kosmisk studio blir syntcentrum

Nacka kommun vill göra Ralph Lundstens hem till musikmuseum



Ralph Lundsten

► SvD.se

Bildspecial: Skisserna på Ralph Lundstens Univers. • svd.se/kultur

► Webben

Läs mer om Ralph Lundsten på • www.andromeda.se

Ett kosmiskt paradiset, ett museum, planetarium, experimentverktyd och turistcentrum inrymt i ett stort inglasat lyxsklopp. Så lyder planerna för tomten till musikskaparen och mångkonstnären Ralph Lundstens checkerska villa Frankenburg. I går presenterade Nacka kommun de "spejads" planerna på Ralph Lundstens Univers.

Han är inte särskilt blygsam av sig – och varför skulle han vara det? Ralph Lundsten tillhör den svenska musikportens största ikoner, en 68-årig nyskapare som producerade sin första elektroniska musik i mitten av 1960-talet. Sedan dess har han skapat över 600 verk främst på synt och olika tekniska specialapparater. Han har gett ut över 100 skivor och en rik samling konsterverk och filmer. Den mest spelade melodin är sannolikt naturrymfonin nummer 4 som spelats över än 6.400.000 gånger som signaturmelodi till Sveriges riksdags utlandsändringar.

Sedan 1970 bor han i det rosa sagoslottet Frankenburg vid Skrudundet som även inrymmer hans studio Andromeda – med bland annat världens äldsta synthesizer.

– Jag var en föregångare och inspiration till Abba. Mina filmer beundras av Bergman. Jag är ett levande fossil, konstaterar han.

Popgruppen Abbas legendariska Polarstudio tjänar idag som träningsrum, en utveckling som Ralph Lundsten hoppas att hans Andromeda ska slippa. Efter att regeringen avslagit en donation av huset till Musikmuseet är 2003 tog Nacka kommun initiativ till en måltipskåring konstnärens livsgärning. Sedan i bilstas har ett

projektteam med bland andra arkitekten Björn Öllner och upplevelseentreprenören LG Nilsson finansierat planerna.

– Vi har utgått från miljön kring huset och försökt skapa en byggnad som överensstämmer med Ralphs idéer och känsla för livet, säger LG Nilsson.

Enligt planerna ska villan, innehållande en blandning av kitsch, originalkonst, modellåg, speciåbyggda möbler och instrument bevaras intakt som ett konstnärshem där grupper guidas genom rummen. Strax intill ska det byggas ett inglasat rymskloppsläsningshus. En "stjärnkare rikad mot himlen". I kafeet serveras maträtter uppkallade efter Ralph Lundstens verk, i små datorer kan man skapa sin egen elektroniska musik och i ett planetarium med mjukt golv kan man slappna av eller se på föreställningar i ljud och bild. Allt ska ligas in i en ljudmatra av kompositörrens musik.

– Frankenburg är det vackraste som finns på jorden. Med det här centrumet kan vi få ett helt kosmiskt paradiset i Stockholm. Jag

tror på reinkarnation och det här är ett ställe som jag vill betala inträde till i nästa liv, säger Ralph Lundsten.

Nacka kommun står som initiativtagare till projektet och kulturchefen Börje Sjölund ser det som en potentiell turistmagnet till kommunen.

– Det här är en fantastisk möjlighet för kommunen att presentera en helt unik upplevelse och ett världscentrum för den här typen av musik, säger han.

När det gäller de 6 till 8 miljoner kronor som projektet beräknas kosta gäms kan dock på finansiering utfärdas.

Tänkbara samarbetspartners är Tollare Folkhögskola, Musikmuseet, Stockholms Läns Museum och Ralph Lundstens personliga fanclub. Men inga större ekonomiska bidragsgivare är klara i dagsläget.

– Det är den utmaningen som bjuder oss, säger LG Nilsson. Vi måste vara minst lika kreativa på den punkten som i skapandet av själva byggnaden

MARCUS HARALDSSON

08-135100, www.marcusharaldsson.se



Andromedastudion är en av världens äldsta studior för elektronisk musik.

FOTO: RALPH LUNDSTENS ARKIV

Nacka kommun kallade till presskonferens om Ralph Lundstens Universe den 1 juni 2005.