



Bulletin Nr 41

Juletid, Anno 2001



På glömda stigar i förlorat land svävar likt dimslöjor
gestalter från Landet Längesen

RALPHUS
REX



Ralph skapar en musik som är fri i tid och rum, som för oss både till trollskogen och kosmos oändlighet. Upplev huldrans och strömkarlens värld och res i fantasins stjärnbeströdda rymder.

Ralphs musik ger oss en glädjefull existentiell insikt, där lek och allvar, skratt och visdom förenas i ett kärleksfullt ljus. Vad Du får är mer än musik - det är ett sätt att leva och känna glädje, att känna att livet är oändligt!

Ralph Lundsten

Bortom bortom finns alltid ett nytt bortom och i denna kosmiska trädgård är Du en betydelsefull varelse med oändliga möjligheter!!!

Andromeda Fan Society bildades 22 februari, anno 1982 av Birger Thor och Ingrid Ringström. Föreningen fyllde nyligen 19 år och detta är nummer 41 av AFS-Bulletinen – fantastiskt!!! Vi är med våra 1800 medlemmar en av Sveriges största privata kulturföreningar!

Detta nummer av Bulletinen trycks och sponsras av våra danska medlemmar Mary-Ann & Sven-Erik Olsen - ett stort Andromedanskt Tack till dessa hedersprickar och Ett Hjärtligt tack till alla de medlemmar som under året skänkt gåvor till AFS!!!

Fotografer i detta nummer: Jörgen Städje, Leif Johansson med flera

AFS hemsida: www.vaarboda.se/afs Ralphs e-post: ralph.lundsten@andromeda.se
Insändare, adressändringar, artiklar och anmälan till AFS-möten kan skickas till Eva Gustafssons adress:
Harrgatan 4, 133 42 Saltsjöbaden, e-post: egus@swipnet.se
Ett kosmiskt tack till datageniet Jörgen Städje som möjliggjort denna tidning!!!

AFS presenterar ACD 16 - Drömmarnas landskap & Havssymfonin



KÖRDEMSK KATHISYMPHONI 6 DRÖMMARNAS LANDSKAP

För mig, liksom i den underbara och trolskanordade naturen, är det svårt att skilja på allsmannans och verklighetens landskap.

Mitt älskade Kördemskas symfoni heter därför DRÖMMARNAS LANDSKAP och för mig föll mellan det ure och det yttre i det Angvackat som liksom landskapet blandas i en lyckofyllt med den drömliga världen.

Följ med på glödska stigar till fantasins bottenvärld till drömmarnas och verklighetens landskap.

Där framman ligger inga rumsliga begränsningar, där flödar alla väderstrecka strömmar i en helldig symfoni.

Där återfinns Du berömdare och, unglämligen, hela kosmos, ljusets alla spännande sken och väderstrecka förklarande symfoni.

Där finns alla de liv Du levit och alla de liv Du drömt om att leva.

Där i det ljusa ljuset skymtar också Dina glödska drömmar och Fanns som liv bortom bortom finns alltid ett nytt bortom.

HAVSSYMPHONI

Mycket som, i drömmarnas liv, i verklighetens allsmannas sken och drömmar, som de att Dina lyckofyllt.

Ljusets liv som drömmar och ljusets liv som drömmar.

Ralph Lundsten

ANGVACKAT Audio Den 11 februari År 1992

RALPH LUNDSTEN

ACD 16

Kördemsk Kathisymphoni 6
"Drömmarnas Landskap"
Op. 600 1992

1. EN KÖRDEMSKA
2. KÖRDEMSKA MOC
3. DAD KÖRDEMSKA
4. KÖRDEMSKA

5. 40"
6. 12"
7. 90"
8. 100"

9. 40"
10. 12"
11. 90"
12. 100"

(1992)

Kördemskas
Op. 600 1992

1. KÖRDEMSKA
2. KÖRDEMSKA
3. KÖRDEMSKA
4. KÖRDEMSKA

5. 40"
6. 12"
7. 90"
8. 100"

9. 40"
10. 12"
11. 90"
12. 100"

(1992)

Total time: 74:00"

Designed and produced by Ralph Lundsten in the
ANGVACKAT Audio, Stockholm, Sweden.
Produced by Angvackat Audio, Stockholm, Sweden.
Engineered by Angvackat Audio, Stockholm, Sweden.
Mastered by Angvackat Audio, Stockholm, Sweden.
Cover illustration by Angvackat Audio, Stockholm, Sweden.



Ralph Lundsten

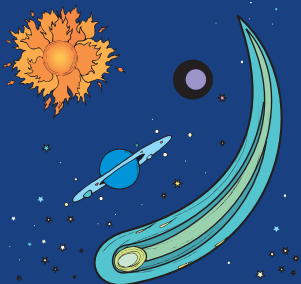
© 1992 by Angvackat Audio, Stockholm, Sweden.

ACD 16
RALPH LUNDSTEN
Drömmarnas Landskap
Havssymphoni

AFS presenterar ACD 20 - In Time and Space



RALPH LUNDSTEN In Time and Space		ACD 20
1. A NEW BEGINNING	1:00	
2. ON WINTER, LOVE	2:00	
3. THE JUMP, TODAY	2:00	
4. SILENT DAY, IN HEAVEN	2:00	
<i>Original Drama - 10 min</i>		
5. TAKE ME TO THE MOON	1:00	
6. WINTER'S ENDING	1:00	
7. DANCE OF DEATH	1:00	
8. THE BURNING OF LUNDEN	1:00	
9. TOGETHER NOT THE FUTURE	1:00	
<i>Original Drama - 10 min</i>		
10. WINTER'S ENDING	1:00	
11. WINTER'S ENDING	1:00	
12. WINTER'S ENDING	1:00	
13. WINTER'S ENDING	1:00	
14. THE CASTAL PART	1:00	
15. THE COURAGE	1:00	
16. THE WAY TO CORRUPTION	1:00	
Total time 23:20		
<i>Translated and Directed by Ralph Lundsten</i> © 1988 by AFS AND HORTON HARRIS		





1. SONG FROM BEYOND (1995) 3' 10"

Vår drömska resa börjar i det längtansfyllda bortomlandet. Där blandas nya längtor, med kärlek och saknad till det som varit har - avsked och möten förenas i det tidlösa landet.

2. THE WHISTLING ROBOT (1995) 2' 52"

I Space Bar serveras Yin and Tonic av en visslande robot. I baren finns också undersköna Android-quinnor, speciellt smeksatta av en galaktisk känslodesigner...

3. IN THE COSMIC OCEAN (1995) 7' 40"

Tänk att få dyka ned i djupa oceaner, se sällsamma undervattenslandskap och märkliga livsformer, skymta konturer av sjunkna kontinenter - eller -

Tänk att få sväva i den kosmiska oceanen, se sällsamma planeter och märkliga livsformer, skymta konturer av universum och dess födelse.

HOLIDAY IN HEAVEN

Hawaiian Dreams

(Op. 525 1994) 14' 46"

4. DANCING TONIGHT 4' 56"

5. SEVENTEEN FOREVER 4' 19"

6. GARDEN OF DELIGHT 5' 30"

Dags för ljufva sinnligheter i Garden of Delight. Dansa, älska och lek, känn Dig som den eviga sjuttonåring Du egentligen är...

7. THE WORLD OF LEGENDS (1981) 4' 24"

I sagornas och legendernas värld, med tappra riddare, grymma drakar och undersköna prinsessor. Tänk på alla jungfrur som suttit instängda i torn och väntat på sin tappre plåthjälte...

8. PRELUDE TO THE FUTURE (1985/1992) 6' 30"

En hyllning till den ljusa framtid som väntar den kosmiska människan. Allt starkare växer sig en berusande glädje över att ha en oändlig själ i ett oändligt kosmos - att vara en del av det Gudomliga Alltet!

ISLAND IN THE FUN

Swimming Suite In Three Parts...

(Op. 509 1993) 12' 40"

9. MONEymoon PARADIZE 4' 32"

En i rymden svävande kärleksö, ett paradys för älskande par - med betalkort...

10. SALZARIUM AQUARIUM 3' 47"

En "vågad" salsarisk vattenlek...

11. FUNSHINE ZERENADE 4' 20"

Heaven by Night i City of Illusion, ger nästa morgons ångervärkande huvud - klagosången ljuder...

Kvällen randas, allt är glömt och nya barer och striptease väntar på festakrobaterna

- tills nästa morgon gryr med förhöjd baksmälla och förstärkt klagosång...

Så blir det kväll nummer tre och vad som då händer kan inte förtäjas med ord - men väl med musik och Din egen fantasi...

12. DAWNING OF THE EARTH (1989) 5' 35"

Jordens gryning, med kokande vulkaner, lavahav och meteoritnedslag som skulpterar planeten - sakta börjar livet spira på moder jord.

13. THE CRYSTAL PLANET (1995) 4' 50"

En unik kosmisk dag på en sällsam kristalliknande värld - på en glad och levande planet!

14. LIFE CRUSADER (1986) 4' 14"

Människan, livsresenär, tidsresenär, rymdresenär - en äventyrare i tid och rum.

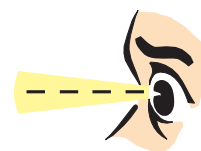
15. THE WAY TO COSMIC WISDOM (1992/1995) 6' 26"

Stapplande är våra första steg på livets väg och berusande vår ungdomstid. Under färdens gång möter människan både ljus och mörker, med- och motgångar. Sakta växer vår mognad, tills den dag då vårt verkliga jag vaknar upp och vi inser vem vi egentligen är - och varför!

Vi minns också från var vi kommit och anar vart vägen bär!! Glädjen fyller vårt inre, när vi med upplysta ögon vandrar vidare mot nya liv och kosmiska himlar!!!



Hört och sett



✧ Från våren 2001 är Ralph Lundsten "nedladdningsbar artist" i Vitaminic och Vitaminic Music Clubs nätförsäljning.

✧ Baletten TROLLTAGEN framfördes 6 – 8 juli i Storforsen - för 15:e året!!! Det blir på dessa 75 föreställningar närmare 200.000 besökare!!!

✧ Hemvändar- och Ralph Lundstendagen i Ersnäs, var detta år den 7 juli. Både inom- och utomhus spelades hela dagen Lundstenmusik och det var vernissage på Ola Taubes fantastiska konstutställning, som utgjordes av bildmaterial från Trolltagenbaletten.

✧ Det engelska författarparet Stanley & Julie Sadie, besökte Ralph Lundsten den 27 juli. De skriver om Euro-peiska tonsättares hem och minnesmärken och av svenska tonsättare skriver de om Alfvéns, Peterson-Berger, Bellman och Ralph Lundsten. När de besökte Ralph Lundstengården i Ersnäs, fick de reda på att den där Lundsten fortfarande lever och dessutom är aktiv - normalt får man inga statyer eller minnesmärken medan man är i livet och därmed blir Lundsten den ända levande tonsättaren i deras lexikon...

✧ Nationalälvdagen vid Kukkulaforsen i Torne älv, var i år den 18 augusti och den firades med utomhusframförande av Sommarlängtan, samtidigt som fackeltända båtar paraderade på den kraftigt forsande älven!

✧ Årets AFS-dag blev också den 18 augusti, med sedvanligt vackert väder och drygt 300 besökare. Årets dansare Mikael Strid, Andrea Schalk och Lisa Andersson framförde sin livspoetiska tolkning av både ny och äldre Lundstenmusik.

✧ I samband med AFS-dagen passade konstnären Samara Braga på att tilldelada Ralph ett speciellt pris, som bestod av ett konstverk och blommor. I sitt tal till RALPH, sa Samara att "RALPH är den enda som aldrig har begärt ersättning för egen del i samband med olika kulturprojekt"!

✧ Kyrkobaletten FADERVÅR i Uppenbarelskyrkan i Hägersten 7/10-01

✧ Kyrkobaletten FADERVÅR i Fresta kyrka, Upplands-Väsby 13/10-01.

✧ Kyrkobaletten FADERVÅR i Huddinge kyrka 28/10-01.

AFS-dagen den 18:e augusti, anno 2001

Solen lyste och vädret var härligt, precis som det brukar vara. Någon "där uppe" älskar verkligen Ralph och hans fantasifulla, hemlighetsfulla, sagolika, gudomliga, hänförande, förtrollande, naturromantiska, trolska, stämningsfyllda, rogivande, avslappnande, drömska, kärleksfyllda, svärmiska, glädjefyllda och kosmiska MUSIK - fri i tid och rum - och låter solen bestråla och guldregnet förgylla hans fantastiska musikverk, till allas vår glädje.

Trädgården var öppen från kl.12.00 till kl.17.00. Dansföreställning kl.14.00 och det var Andromeda Angels, som dansade. Ralph hade valt både ny och gammal musik : STAR OF MY DESTINATION, I LIVETS VÅR, A SONG WITHIN och underbara LYCKOLEGEND.

Många tog tillfället i akt, att besöka den Andromedanska studion, där den musikaliske mästaren skapar sina verk, c:a 600 vid det här laget - enastående!!! Ralph har alltid varit en föregångare och nydanare i sin musik och hans musik kommer att leva vidare, sekler framgent.

Sjöstugan var öppen och man hade möjlighet att bada i "Gurusundet", förlåt, Skurusundet skulle det visst vara, vilket flera gjorde. Andra strosade eller satt och njöt, i den vackra trädgård, som RALPH har hjälpt naturen att forma. Kaffeservering pågick hela dagen. Lotteriförsäljning, tills alla lotter var sålda och glada vinnare var lyckliga och lite överraskade över sina vinster, såsom litografier och färgtryck av konstnären Lennart Frisk, i tacksamt minne bevarad, oljemålning, eleganta Ray-Ban-glasögon, vinkorgar. Tack för fina gåvor. Hans Mehlén, Rolf Nilson och Jörgen Stådje förevigade alltsammans under dagen med sina kameror.

RALPH tilldelades ett speciellt pris, som bestod av ett konstverk och blommor. I sitt tal till RALPH, sa Samara Braga bl.a. att RALPH aldrig har begärt ersättning för egen del i samband med olika projekt. (Synonymt för RALPH, fast han är verkligen värd att få ersättning för sina arbetsinsatser... förf. anm.)

Till sist ett stort och varmt Tack till alla våra medlemmar, för att Ni på olika sätt stöder vår kulturförening, så att den kan fortleva.

För AFS gm. Solveig





Läst i tidningar...



SVENSKA DAGBLADET 2001-05-27

Rubrik: Driv ej folk från gård och grund

Ralph påpekar i en artikel att fastighetsskatten överstiger hans pension.

NORRLÄNDSKA SOCIALDEMOKRATEN 2001-17-07

Rubrik: Min barndom var en transportsträcka

Tvåsidig färgintervju med Ralph Lundsten.

PITEÅ-TIDNING 2001-07-06

Rubrik: Stortrollen är tillbaka

Om baletten Trolltagen.

NORRBOTTENSKURIREN 2001-07-09

Rubrik: Vände hemåt

Om den årliga Ralph Lundstendagen i Ersnäs.

NORRBOTTENSKURIREN 2001-07-25

Rubrik: De värnar om vår musikhistoria

Det brittiska författarparet Stanley och Julie Anne Sadie besöker Ralph Lundstengården för sitt nya musiklexikon.

FOLKET 2001-09-05

Rubrik: Katastrofal inledning på ETV:s höstsäsong

Redaktör Stig Aggestad kritiserar TV för deras nya ljudsignaturer och föreslår istället "harmoniernas mästare Ralph Lundsten".

NACKA VÄRMDÖ POSTEN 2001-09-25

Rubrik: Jag har velat frysa de lyckliga stunderna

Stort färgintervju i samband med Ralphs 65-årsdag.

NORDVÄSTRA SKÅNES TIDNINGAR 2001-09-30

Rubrik: Massor av svenska kändisar fyller år

De flesta svenska tidningarna uppmärksammar Ralph Lundstens 65-årsdag, vi räknar bara upp tidningar och rubriker som haft större färgreportage:

SMÅLANDSPOSTEN 2001-10-04

Rubrik: Tonsättaren Ralph Lundsten 65 år

SVENSKA DAGBLADET 2001-10-05

Rubrik: Med fötterna på jorden och huvudet bland molnen.

BORLÄNGE TIDNING 2001-10-06

Rubrik: Tonsättaren Ralph Lundsten fyller år.

DAGBLADET 2001-10-06

Rubrik: En kosmopolit i musikvärlden.

FALU KURIREN 2001-10-06

Rubrik: Tonsättaren Ralph Lundsten fyller år.

HELSINGBORGS DAGBLAD 2001-10-06

Rubrik: Han skapar sina egna musikaliska världar.

DAGENS NYHETER 2001-10-06

Rubrik: Trollkarlen i drömslottet.



I sitt nya musikstudium. Ralph Lundsten har köpt en ny soffa och skrivbord i sitt nya 65-årsdagsgåva. Foto: Göran Larsson. Bild: M. Lundsten.

Trollkarlen i drömslottet

DN gratulerar

Ralph Lundsten

Ralph Lundsten

Ralph Lundsten

Ralph Lundsten

Ralph Lundsten

Ralph Lundsten

Ralph Lundsten

Ralph Lundsten

Ralph Lundsten

Ralph Lundsten

Ralph Lundsten

Ralph Lundsten

Ralph Lundsten

Ralph Lundsten

Ralph Lundsten

Ralph Lundsten

Ralph Lundsten

Ralph Lundsten

Ralph Lundsten

Ralph Lundsten

Ralph Lundsten

Ralph Lundsten

Ralph Lundsten

Ralph Lundsten

Ralph Lundsten

Enligt en artikel i DN gratulerar Ralph Lundsten till sin 65-årsdag. I artikeln nämns bland annat att han är en av Sveriges mest produktiva kompositörer och att han har skrivit musik för över 100 filmer. Han nämner också att han har varit gift med sin hustru, Marianne, i över 40 år och att de har fyra barn. Han avslutar artikeln med att säga att han är stolt över sin karriär och att han ser fram emot att fortsätta att skapa musik.

Enligt en artikel i DN gratulerar Ralph Lundsten till sin 65-årsdag. I artikeln nämns bland annat att han är en av Sveriges mest produktiva kompositörer och att han har skrivit musik för över 100 filmer. Han nämner också att han har varit gift med sin hustru, Marianne, i över 40 år och att de har fyra barn. Han avslutar artikeln med att säga att han är stolt över sin karriär och att han ser fram emot att fortsätta att skapa musik.

Enligt en artikel i DN gratulerar Ralph Lundsten till sin 65-årsdag. I artikeln nämns bland annat att han är en av Sveriges mest produktiva kompositörer och att han har skrivit musik för över 100 filmer. Han nämner också att han har varit gift med sin hustru, Marianne, i över 40 år och att de har fyra barn. Han avslutar artikeln med att säga att han är stolt över sin karriär och att han ser fram emot att fortsätta att skapa musik.

Enligt en artikel i DN gratulerar Ralph Lundsten till sin 65-årsdag. I artikeln nämns bland annat att han är en av Sveriges mest produktiva kompositörer och att han har skrivit musik för över 100 filmer. Han nämner också att han har varit gift med sin hustru, Marianne, i över 40 år och att de har fyra barn. Han avslutar artikeln med att säga att han är stolt över sin karriär och att han ser fram emot att fortsätta att skapa musik.



Kommer...



✧ EN MIDVINTERSAGA är planerad att spelas i Storkyrkan den 22 december – om restaureringen av orgeln hinner bli klar. I skrivande stund vill vi uppmana Er själva kontrollera genom deras annonsering i december eller ringa direkt till kyrkan och fråga.

✧ Storkyrkans organist Håkan Martinsson kommer också ut med en egen orgelskiva med julmusik, där han som avslutningsverk valt JULETID ur EN MIDVINTERSAGA

✧ Ericsson Mobile Communications har beslutat att som ringmelodi använda sig av UT I VIDA VÄRLDEN, tema ur NORDISK NATURSYMFONI NR 4 "EN SOMMARSAGA". Det temat är också signatur för Radio Sweden (vår fung-

erande nationalsång) och har av Guinness Rekordbok utsetts till världens mest spelade melodi!

Kommer kanske: Sony funderar på att ge ut DRÖMLJUS, en dubbel-CD med KÄRLEKSDRÖMMERIER och NATURDRÖMMERIER. De skulle innehålla både en del ny musik och naturligtvis gamla musikaliska "pärlor". Vi får se...

Borde komma: Ett kulturdepartement som stödde Musikmuseets önskan om att göra Ralph Lundstens hem och musikstudio till ett museum - och - att han själv fick förutsättningar att kunna fortsätta sitt skapande!!!



Efter de tragiska terrorattackerna i USA, bad London Diplomatic Academy sina medlemmar att göra uttalande för publicering på nätet. Här följer Ralph Lundstens inlägg:

Min gåva till FN:s 50-årsdag 1995 var THE SYMPHONY OF JOY, en hyllning till kärleken och ungdomens tid, till den skapande människan och till varandets ofattbara glädje.

Med musiken medföljde min tack- och hyllningstext till **FN**, för det fredsbevarande arbete som världsorganisationen utfört till mänsklighetens fromma. I texten (som upplästes inför församlingen) föreslog jag även att FN borde byta namn till **FM – Förenad Mänsklighet**, eftersom det är *nationer och religioner* som skapar osämja och krig.

Förutom att bekämpa terror och rasism, borde vi ta avstånd från *nationell självgodhet* och de *religioner* som får vissa människor att tro sig vara utvalda av Gud - med rätt att förtrycka och döda...

En kosmisk livssyn bör växa fram, där religioner och gränser inte längre sår på människor och där man inser att livets mångfald är dess största tillgång!

Tid och rum, ande och materia - är ett och odelbart!!!

Med Kosmisk Hälsning

Ralph Lundsten, Composer & Cultural Ambassador



Insändare...



Redaktionen tackar för alla brev, mail och telefonsamtal!

Till detta nummer av Bulletinen, har vi fått in många fina, musikinspirerade dikter av våra poetiska och musikaliska medlemmar – redaktionen ber att få tacka för det och för alla positiva brev, mail och samtal!!!

Det ultimata sökandet av

verkligheten

Av Mats Sundström

Förläng Ditt Seende –
Köp en kikare

Vidga Dina Vyer –
Åk På Semester

Väder Vind –
Sol Och Snö

Förstärk dina Minnen –
Tag Ett Kort

Gråt Ibland –
Skratta Och Le

Uppskatta Nuet –
Precis Som De é

Smaka På Dofter
Med Blommor I Håret –
I Örat, I Handen

Bada I Sanden –
Drunkna I Ögon

Gapa Och Svälj –
Gläds Åt Maten

Njut –
Av Musiken –
Lyssna Till Tystnaden

Sekunder Och Timmar –
Veckor Och År

Idag Och Imorgon –
Igår och I Förrgår

Lev Medan Du Lever

Använd Dina Sinnen –
Smek Den Du Älskar...

Rymdbarn

Du sade dig komma från rymden
Först blev jag upprörd och tyckte att
du ljög för mig
Sedan började jag tänka efter
Både en och två gånger
Till slut log jag mot dig och sa
Ja, du har rätt och jag är också ett
rymdbarn, jag är Vintergatans dotter

Det verkar som om alla har glömt
Att vi alla är rymdbarn, stjärnorna är
våra mödrar, planeterna våra fäder
Vi färdas genom Universum, nästan
lika snabbt som tanken
När och varför blev det självklart

Tanken hisnar, jag är ett rymdbarn
Jag färdas genom Universum
Inte med rymdskepp för all del
Men ändå, genom rymden
Snabbare än allt och alla som pate-
tiskt tävlar på Tellus

En nästan lika hisnande tanke far
med blixstens hastighet genom mitt
väsen
Min kropp, mina tankar, hela mig
Är av samma stoft som stjärnorna,
planeterna och hela Universum är
gjort av
Hade jag inte varit Liselotte på Tellus
i Solsystemet, i Vintergatans galax
Vem vet vad jag varit då? Aquila,
Monoceros, Andromeda, Pegasi..
Kanske en planet, pulsar, komet,
kvasar eller varför inte en galax..

Jag tror att jag listat ut varför en del
människor blir astronauter
De vill helt enkelt komma närmare
sitt ursprung.

Du sade dig vara ingenting
Men i dina ögon såg jag stjärnhimlen

Liselotte Frejdig, visionär 1274

Solkysst Symfoni

Din musik är den lätta, rena
luften jag andas
förutsättningen för liv.
Varje gång min blick lyfts mot
himmelen,
känner jag dess närvaro.
I morgonens första försiktiga
gryningsljus,
i den molnfria, klarblå him-
melens
strålning och värmande
solljus.

I varje molnberikad himmels
växlingar,
de vita lätta sommarmolnen,
i de blyertsgrå, kraftfulla
åskmolnen,
i den blodröda, orange
solnedgången.

I den klara stjärnbestrodda
natthimlen,
med sina vackra önskebring-
ande stjärnefall,
i det flammande, färgspra-
kande norrskenet.

Din musik är källans kristall-
klara vatten.
Den är jorden, där det goda
och kärleksfulla
spirar och gror sig starkare än
allt annat.

Den är den humoristiska,
skojfriska vinden.
Den är elden, flammande,
glödhet,
hänförande, lidelsefull, pas-
sionerad.

Varmt omslutande, som en
trygg famn.

Drömmästarens musik.
Ur stjärnestoff och guldregen
bildad.

Symfonier, som solen kysst
och kosmos har välsignat.
Solveig

Inspirerad av "Ralphinized Sympho-
nies", har vår medlem Göran Egevad
(282) insänt följande dikter:

SÄRLA ROP

Aftonen ropar ditt namn.

Vila i din längtan,
vänta i din vila.

Lockropen ekar genom skogen.

Varma toner når ditt öra,

förflyktigas: jorden andas.

Vem vandrar vilsna vägar?

Böljegang, böljesång,

ett anat, avlägset måsskri,

ett rop som fördjupar tystnaden,

ett utropstecken av toner.

Jag vet ett namn,

jag vet en gåta.

Skymningen ropar ditt namn;
gryningen svarar.

SJÄLARNAS SKÄRGÅRD

Bortom kobbar och skär

söker sig tankarna

på sin flykt undan

sina egna skuggor.

Men skuggan är inte farlig

– bara annorlunda.

Räds inte det annorlunda,

ty du är själv i ditt inre

annorlunda mot ditt yttre.

Vi är alla främlingar

som hör hemma i hela kosmos.

LYSSNA INÅT, RÖR DIG UTÅT

Lyssna inåt till själens skrymslen.

Rör dig utåt mot kosmos rymder.

Det finns en klanglikhet dem emellan.

De möts på ett märkligt sätt:

vandra inåt och du hamnar till slut

långt, långt ute;

sök dig långt utåt

och du finner ditt inre!

Det är en oändlig cirkel eller spiral.

DRÖM OCH VERKLIGHET

Skogen är drömmen om skogen,

fjärran den verkliga skogen.

Havet är drömmen om havet,

urmoderns omfamning,

ibland fjärran, ibland nära

det verkliga havet.

Ensamheten är en frihet

och ett fängelse,

ibland nära den verkliga ensamheten.

POST SKRIPTUM

Plötsligt finns en insikt

om något bakomliggande.

Det är bara att lyssna
– under uppmärksam tystnad.



Lundstensstigen

Av Daniel W Gustafsson

Att drömma, vad är det? Drömma ljust har blivit så fult! Man skall hellre
drömma om fans djävulskap och hans moster, än om sommaräng och
sju blommor. Det tycks vara inne att titta ner, surmulet och spotta, svära,
vara hård, supa, knarka, röka och vara cool. Att vilja med älvan i dim-
man dansa ut, så syndigt det är, så larvigt, så barnsligt, naivt.

Pentagrammet och getabockshuvudet symboliserandes Fan tycks vara
melodin. Jag lyssnar hellre på violinen som med dragspelet och elek-
troniska horn i Norrland spelar folkmelodin. Att drömma om att vara
modedrottning är helt legalt, men den som säger "Jag drömmer om troll
och tomtar" den ses som en idiot och det är banalt. Du sagofe sväng an
ditt trollspö och väck barnet inom folket till liv, då man på sommaräng
sprang barfota omkring, kittlade varandra, lekte och sade tjihi, tjihi. Bort
ifrån betongen går jag nu över spången till sagoskogen, där vakar tomten
ännu på logen. I nattdimman utanför dansar älvorna åter ut, som får mig
att våga drömma.

Att drömma vad är det?



Den evigt 17-årige Ralph Lundsten fyller 65

Ralph Lundsten är Sveriges internationellt mest kända tonsättare. Han är också filmare, konstnär och författare! Bor i rosa sagoslott vid Skurusundet (huset blev riksbekant som Sveriges första chockrosa villa i mitten på 70-talet), där även bild- och elektronmusikstudio Andromeda finns.

Det är svårt att sammanfatta renässansmänniskan Lundstens breda konstnärliga verksamhet! Under hela 60-talet var han också vår mest prisbelönt kortfilmare med bl a Filminstitutets kvalitetspris 4 år i rad! Konstnären Lundsten fick stora Biennalpriset i Paris 1967 för **EMS NR 1**, en bild/ljudkomposition som då var Sveriges Radios första samkomponerade bild/ljudprojekt.

Förutom egna utställningar har han också medverkat i **Hej stad** på Moderna museet 1966, **Feel It** på Nationalmuseum 1968, i Contemporary Crafts i New York, Biennalen i Milano 1968, Triennalen i Paris 1969 m.m. Hans Kärleksmaskin (spelbar genom hudkontakt) var så sent som i fjol utställd hela sommaren på Musikmuseet i Stockholm. Till hans välbekanta Andromedastudio kommer otaliga besökare och får bl a bekanta sig, förutom Kärleksmaskinen, med världens äldsta synthesizer med polyfoni och sequencer! Musikmuseet har redan haft två utställningar över Lundstens liv och verksamhet, **Fantasin är den del av vår verklighet**, 1991 och **Livskärlek**, 2000 och de hoppas på att få göra Ralph Lundstens konstnärshem och musikstudio Andromeda till ett eget museum! Hans barndomshem i Ersnäs, Norrbotten är redan ett sådant och heter **Ralph Lundstengården**.

Två engelska musikforskare besökte i somras Sverige, för att skriva en bok om alla europeiska tonsättares minnesmärken och museer. De valde att i Sverige endast besöka och skriva om Alfvén i Dalarna, Peterson-Berger i Jämtland, Ralph Lundstengården i Norrbotten och Bellman i Stockholm!!! De visste då inte att Lundsten fanns i livet, så nu blir han den enda levande tonsättaren i hela detta lexikon! Till många kollegors förargelse har han också en fan club, med närmare 2000 medlemmar, egen tidning och egna festivaler. Det hela började när hans **"Sommarprat"** i radion 1981 blev så populärt att Andromeda fan Society bildades, en fan club till de Lundstenska tonerna och tankegångarna. Hans **"Sommarprat"** 1984 och 1989 blev lika omtyckta och av de 1500 tack och kärleksbrev som brukar han citera en 85-årig dam som skrev: "det här var så härligt och roligt att jag kissade på mig – tack ska Du ha!" Det är enligt Ralph hans bästa recension... Författaren Lundsten har utgivit sina livskåserier i boken **Lustbarheter**.

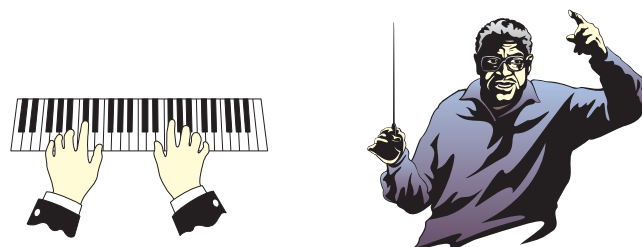
Mest känd är Ralph Lundsten dock för sin personliga

musik, som resulterat i drygt 600 opus, utgivet på 91 skivor (!), musik till 100 baletter, verk för Operan, Dramaten, Rikskonserter, Riksteatern, Radio & TV m.m. Musikpris av Gaudeamus i Holland, Schwingungen Preis (elektronmusikens "Oscarspris") i Tyskland m.m. FN-symfonin och Ralph Lundstens hyllningstext till FN, framfördes och lästes upp vid 50-årsjubileet i San Francisco 1995 och det resulterade till att han blev utsedd till och invald i London Diplomatic Academy som "Composer & Cultural Ambassador" (kulturambassadör för Luleå var han redan tidigare)!!!

Bland de mer kända verken finns förutom FN-symfonin **The Symphony of Joy** även sju natur-symfonier: **Strömkarlen** (för Stockholmsoperans 200-årsjubileum 1973), **Johannes och huldren** (balett på Oslooperan 1975), **En midvintersaga** (som årligen spelas i Storkyrkan vid jultid), **En sommarsaga** (innehåller bl a det tema som är Radio Sveriges signatur – "vår fungerande nationalsång" - och som i Guinness rekordbok är utsedd till världens mest spelade melodi), **Trolltagen** (årlig balett vid Storforsen och som kallas Norrbottens bygdespel), **Drömmarnas landskap** och **Årstiderna**. Därutöver bör nämnas musiken till Beppe Wolgers **Godnattstunden**, **Music for Relaxation and Meditation**, som används på sjukhus och i terapier för att häva ångest och ge livsglädje. Ralph Lundsten komponerar alltså musik som ger livskvalitet och ro för själen – men också humoristiska och avancerade stycken, musik som vi sällan får höra – av någon anledning...

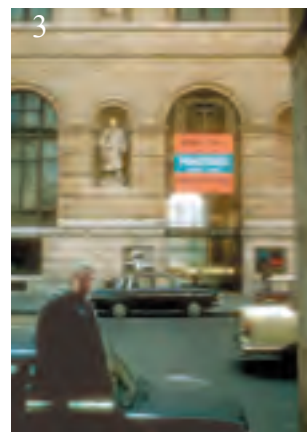
Han är en kreativ, aktiv och kärleksfull livsdyrkare, en skapande ande i sin rosa villa och han har nog, som han själv formulerat det, "fötterna på jorden men huvudet bland molnen". Lundsten är paradoxalt nog alltid kontroversiell, går sin egen väg och har alltid sagt vad han tyckt - samt skrivit musik som människor kan höra på. Han uppfattas av många makthavare och mindre framgångsrika kollegor som svårplacerad i det alltför uppspaltade musiklivet. Må han nu själv få ett ljust liv och det stöd och den erkänsla som svenskt musik- och kulturliv aldrig givit renässansmänniskan Ralph Lundsten!!!

Lars Tilling, dirigent, tonsättare och TV-producent: Musikspegeln

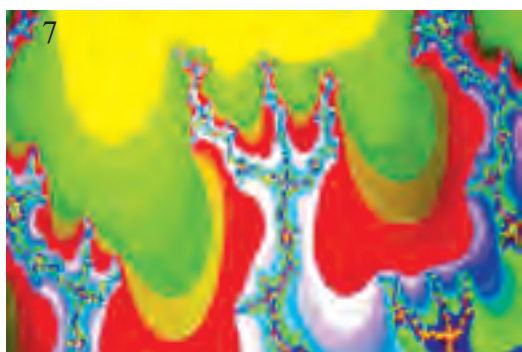


Konstnären Ralph Lundsten

Ralph har både haft egna utställningar och samarbetat med andra konstnärer i stora manifestationer. Här några bilder:



1. Arkitekturutställningen HEJ STAD på Moderna museet 1966.
2. DEN IMMATERIELLA PROCESEN, Konstsalongen Samlaren, Stockholm 1968.
3. FOULTITUDE på Louvren, Paris 1969.
4. HOLMIA, en musikstyrd ljus- och ljudvägg för Stockholmsutställningen i Helsingfors 1969.
5. ANDROMATIC, ett tredimensionellt självlysande konstverk för Rikskonserter och Östersund 1969.
6. På Galleri Leger i Malmö 1975, ställde Ralph ut sina elektroniska bilder, Ljuddar och Kärleksmaskinen.



7. Datorkonst 1991



8. Förslag till tygmönster 1999

Andromeda för Windows 2 snart ute!

I och med Encyclopedia Lundstenica har Andromeda för Windows blivit det verktyg alla seriösa Lundstenanvändare längtat efter sedan jura och krita

Det som vi på testredaktionen har sett fram emot så länge har äntligen hänt! AFS har släppt Andromeda för Windows version 2. Sitter som gjuten på hårddisken.

Vi har fått prova en betaversion och redan första dagen andromederade vi alla datorerna på kontoret. Med den nya snabb-andromederingen kan vem som helst få en bekvämare arbetsmiljö på nolltid.

Ralph har låtit fantasin flöda över och om du vill kan du få datorn att låta som himmelska harpor, en grisfarm i panik eller en resa genom rymden i ett imaginärt rymdskepp. Det går att kombinera med skärmbakgrunder av stjärnor, planeter och andromedarer, alla på en gång eller var för sig. Ingen upplevelse blir dock fullständig utan bakgrundsmusik. Varför inte skriva dina brev till Årstiderna, göra korrektur till skogens ljud i Johannes och Huldran eller debugga javakod till en klassiker som Cosmic Love? Bara att ringa hem och säga att man blir försenad för allt är så körigt, till bakgrundsljudet av en störande UFO, är obetalbart. Lila bokstäver på rosa bakgrund är också svårslaget.

Tyvärr märkte vi ganska snart efter installationen att personalen slutade med allt effektivt arbete, svävade upp mot taket och bara ägnade sig åt att nynna fänigt på någon känd melodi. Svävandet fortsatte till långt efter kafferasten, varvid företaget dock sparade in en ranson kaffe, så någon nytta var det med det hela.

Lundsteniana

Arkivet med hela samlingen Lundstenmusik finns mitt framför näsan på dig, på arbetsytan. Låt den spela hela dagen, i tidsordning, ämnesordning eller bara i oordning. Efter bara 10-12 timmars kontinuerligt lyssnande ser du ljuset i slutet av bildröret. Efter cirka 18 timmar inträder medvetlösheten och efter 27 timmar får du syrgas och morfin på sjukhuset.

Nya trudelutter för trådlösa

Nytt i den här versionen är andromederade ringsignaler som du stoppa i mobilen och ha att reta omvärlden med. "Ut i vida världen" är självskriven, liksom "Huldrans paradmarsch". Om någon ligist med säckiga brallor och kepsen bakåfram frågar vad det är, säger du bara att det är hipphåpp. "Öh-ba-då-ba-ja-ba-Lundsten-räckänråll" är en annan kommentar som kan du kan ta till i trängda situationer.

Encyklopedin som slår allt

Men den stora förändringen är *Encyclopedia Lundstenica*, ett total-uppslagsverk om Ralphs liv och leverne, musik och annan produktion, en multimediaupplevelse



för alla som vill gräva sig ned, reda ut, bända upp och krafsa fram allt som har med Ralph och hans skapande att göra. Där finns utredningar om alla hans 100 skivutgåvor med ljudexempel och bilder och förklaringar på varför, huru och varthän. 4711 illistiga journalister skulle inte kunna få fram mera information, om de så prövade och sög och drog i flera veckor. För den verkliga Lundstenofilen finns det till och med bilder ur alla filmer och baletter. En unik text kommer ur en sida i ett litauiskt uppslagsverk från tiden för Sovjets fall, där Ralph tas upp som representant för

svensk balett med sin föreställning "En tallrik ärtsoppa", i sällskap med (ähum) giganter som Ingmar Bergman.

Skvallerpressen får sin beskärda del i bildarkivet, som innehåller intima bilder från Ralphs studio, med närbilder på Revox-bandspelarna med sina mjukt formade knappar, en sensuell studie av hur ett närgånget 32-kanalsband smeker tonhuvudena, samt det intima reportaget "Jag och min vocoder" där Ralph på ett djupt medmänskligt sätt redogör för korsmodulatorns inre liv och det intensiva liderliga ljud som uppstår då man blandar samman en mänsklig röst och fyra kameler som tuggar hårt bröd i halv hastighet.

Priset är i skrivande stund ej satt, men inget pris kan vara för högt för en verklig kvalitetsprodukt som denna.

Efraim Zimmerler, bakdantare

När redaktionen hämtat sig från de rosa upplevelsena och kommit ned ur sommarmolnen kan förfrågningar om produkten ställas till Jorgen@Qedata.se eller på 08-55660066.





På glömda stigar

Rån och väsen var mer än bara mystik och saga. De gav människan levnadsregler för hur hon skulle bete sig i naturen - de var naturen personifierad! Om strömkarlen funnits kvar kanske ingen vågat förgifta vattnet, och om huldran stannat i skogen hade nog ingen kalhuggning skett!

De gav människan förnuftiga begränsningar på var hon inte fick misshushålla med jordens resurser!

Själv är jag född i en norrbottnisk by som heter Ersnäs. Jag växte upp i ett hårt arbetande bondesamhälle och tillhör de som minst av allt vill vrida klockan tillbaka; men ändå, något fanns där som vi har glömt bort - en närhet mellan människor, mellan människor och natur, en glädje över mycket små ting och händelser, en insikt om att människan är av jord kommen och skall så ock förbli, hur mycket hon än skriker och rumsterar om på planetens yta!

Minns det bästa i det förflutna och förena det med en optimistisk framtidstro! Tänk på att Du kanske har levt förut, att det är Ditt arbete, Din längtan som nu går till spillo.

När Du står i ett gammalt hus eller ute i naturen, så tänk på alla de som varit där före Dig, levt, drömt, skrattat och gråtit, velat mycket och gjort en del, upplösts av tiden och ersatts av nya som levt och drömt...

På glömda stigar i förlorat land svävar likt dimslöjor gestalter från Landet Längesen.

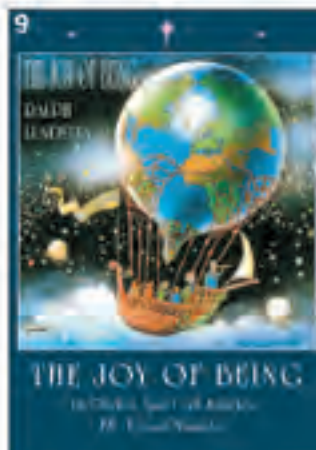
Ur boken **LUSTBARHETER**
av
RALPH LUNDSTEN

ANDROMEDANSKA AFFISCHER



A3-format (297x420 mm)

50 kronor
per styck



ANDROMEDANSKA

VYKORT



Andromeda Fan Society (AFS) är ett okonventionellt sällskap för dem som roas av och älskar den musik som kompositören, konstnären och visionären Ralph Lundsten framställer i sin bild- och elektronmusikstudio Andromeda, belägen i hans rosa sagoslott i Saltsjö-Boo.

Sällskapet bildades i februari 1982 och har bl a som syfte att ge människor med en i grunden positiv livssyn tillfälle att bättre lära känna musiken, tankarna bakom den - och varandra! Genom vår AFS-bulletin får ni reda på vad som händer kring och med Ralphs musik, vad som är på gång i Andromedanska sfärer och möjlighet att själva delta med artiklar, dikter och roliga idéer!



Naturligtvis vill vi också ge Ralph Lundsten och hans musik och livsverk uppmärksamhet, uppmuntran och uppskattning - en ringa gengåva för den kärlek och glädje, den känsla av närhet till jord och rymd, dåtid, framtid och Nu som hans musik och texter förmedlar.

Andromeda Fan Society har ingen medlemsavgift! Istället går alla intäkter från försäljningen till porto, tryckning av AFS-bulletinen och underhåll av vår webbplats.

Beställ därför CD och kassetter och sänd våra vykort till dina vänner. Fina presenter att sprida till vänskretsen och affärsbekanta. En present att minnas!

Information samt Anmälnings- och beställningslista

Beställning av CD, noter, bok, relief, affischer och vykort (se sidan 18) sker endast genom förskottsbetalning på pg: 472 01 33-0 Inga Blom. Ange namn, adress och medlemsnummer (om sådant finns) och önskade artiklar på inbetalningskortet. Alla priser inkluderar porto!



LUSTBARHETER

Texter till Ralphs
geniala och underbara
sommарprogram 1981,
1984 och 1989.
Pris endast: 125:-



Eric Ståhls porträttrelief
av Ralph Lundsten,
gjuten i vit marmorit
(diameter 25 cm) i
begränsad upplaga. Priset
är endast 1500:-!

Utgångna artiklar

Kassetter finns ej längre att beställa. Förfrågningar om utgångna kassetter, LP och CD hänvisar vi till Solveig Almvet, Pilfinkvägen 3, 147 71 Grödinge (070 - 325 37 79)

Videokopior på AFS-träffarna

Ett present- och julkappstips till våra medlemmar är att direkt av Rolf E. Nilson, beställa videokopia på AFS-träffarna och återuppleva svunna somrar i goda visionärsers lag! Minns gamla vänner, se omoderna plagg och frisyrier och gamla svärmerier. Du som vill sända någon AFS-träff till ett land med annat TV-system än det svenska (PAL) kan även beställa NTSC- eller SECAM-version. Ange årtal på beställningen.

Filmerna skickas mot postförskott. Postförskottsavgift tillkommer. Skicka beställningen till:

Rolf E Nilson
Storsjövägen 39, 1 tr
120 59 ÅRSTA
Tel. 08-81 78 24

Videoinspelningar	Pris VHS	Pris S-VHS
Samlingsutgåva 1983-88	195:-	-
Varje år fr.o.m. 1989 (Ange önskat år!)	195:-	245:-

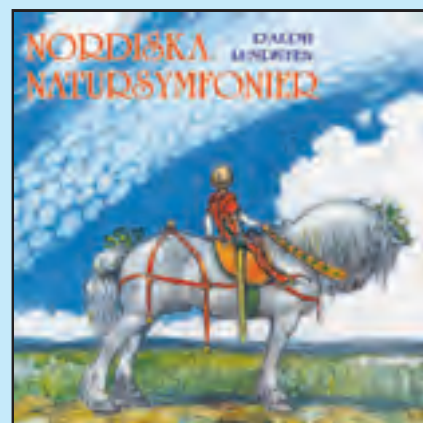
Musik på CD av RALPH LUNDSTEN



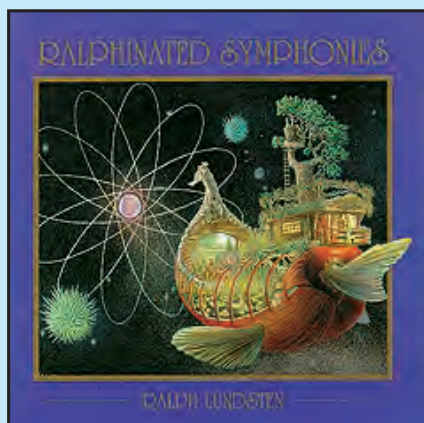
Nordiska Natursymfonier
Nr 1 "Strömkarlen" &
Nr 2 "Johannes och Huldren"



Nordisk Natursymfoni nr 3
"En Midvintersaga"



Nordiska Natursymfonier
Nr 4 "En Sommarsaga",
5 "Trolltagen" & 7 & "Årstiderna"



Nordisk Natursymfoni nr 6
"Drömmarnas Landskap"



Nordisk Natursymfoni nr 7
"Årstiderna", samt orgelversion
av "En Midvintersaga"



Presentbox med 4 CD
innehållande samtliga sju
Nordiska Natursymfonier



Nordic Light
(Samlingsskiva med ljufliga
melodiska naturstämningar)



The Joy of Being
(Till glädjen, ljuset och kärleken)



In Time and Space
(Resor i tid och rum)



Ålderstrappan
(En musikalisk ålderstrappa)

Existensiell Romantik

Ålderstrappan - En ålderstrappa i musik, som spänner från barndomens drömska dagar till själens tidlösa vandring.

Johannes och Huldren - berättare: Max von Sydow,
musik: Ralph Lundsten

Max von Sydow har till Ralph Lundstens musik läst in den underbara kärlekssagan om människoynglingen Johannes och Anima, en skogens Huldre. Berättelsen har en myckenhet av den säregna förtrollning som finns i nordisk folktrö, där rån och väsen tillsammans med människan bebor det vemodsljusa och undersköna landskapet. Sagan har många bottnar och handlar också om förhållandet mellan människa och natur och om det mellan ändligt och oändligt...

I denna saga är inte kärleken bara oändligt ljuvlig, utan också oändlig i tid och rum!!!



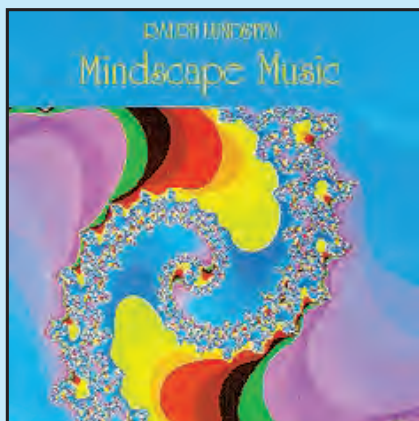
Johannes och Huldren
Max von Sydow/Ralph Lundsten

Music for Relaxation and Meditation är en stilla **melodisk musik** för avslappning, vila och meditation



Music for Relaxation and Meditation
(Melodisk musik)

Mindscape Music har rogvande meditativa tillstånd, ljudvärldar **utan melodier**



Mindscape Music
(Utan melodier)

Box med 4 CD
Fantasy & Science Fiction



Cosmic Phantazy, In Time and Space,
In Ralph Lundsten's Universe,
Happy Earthday



Happy Earthday
(Rymd & Rytm)



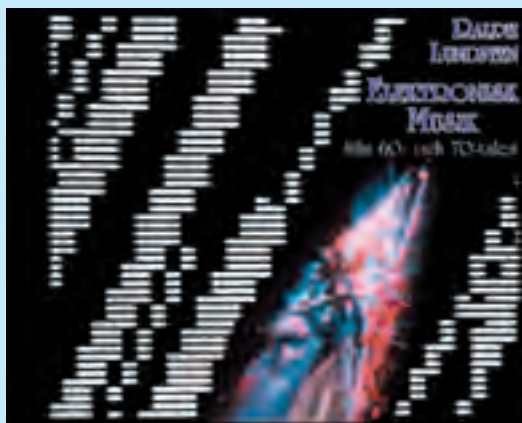
Cosmic Phantazy
(Kosmiska fantasier)



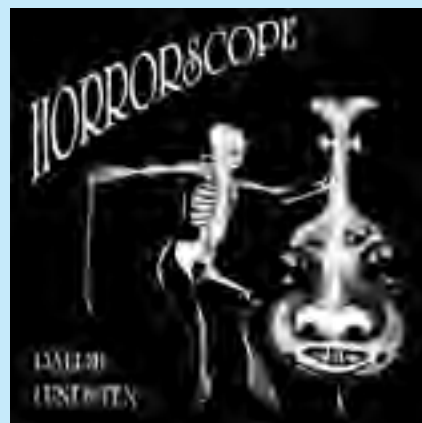
In Ralph Lundsten's
UNIVERSE



Paradissymfonin & Fadervår



Elektronisk musik... (Box med 4 CD)

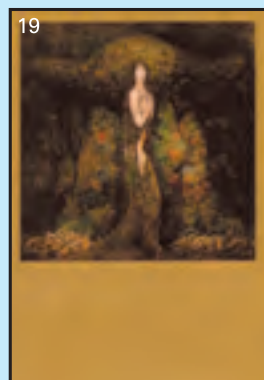
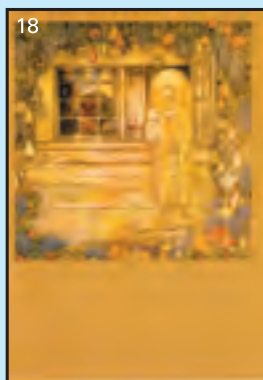
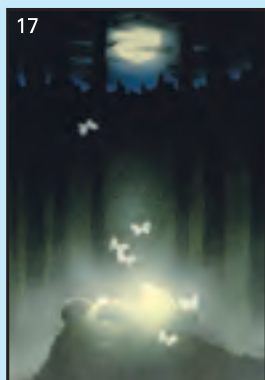


Horrorscope (ej plastask)

Vykort (restlager på gamla kort. Nya kort finns på sidan 14)

AFS vykort är sagovackra och drömska, i de flesta fall inspirerade av Ralphs naturlyriska och kosmiska musik.

10 olika kort 50:-
Enstaka kort 5:-



Andromeda Fan Society's beställningslista för förskottsbetalning – som ger gratis porto!

Artikel	
NORDISK NATURSYMFONI NR 1 & 2	"STRÖMKARLEN" & "JOHANNES OCH HULDRAN"
NORDISK NATURSYMFONI NR 3	"EN MIDVINTERSAGA"
NORDISK NATURSYMFONI NR 4, 5 & 7	"EN SOMMARSAGA", "TROLLTAGEN" & "ÅRSTIDERNÄ"
NORDISK NATURSYMFONI NR 6	"DRÖMMARNAS LANDSKAP"
NORDISK NATURSYMFONI NR 7	"ÅRSTIDERNÄ" samt en orgelversion av "EN MIDVINTERSAGA"
CD-BOX NORDISKA NATURSYMFONIER (samtliga sju NaturSymfonier)	
IN TIME AND SPACE (En resa i tid och rum)	
IN RALPH LUNDSTEN'S UNIVERSE	
THE JOY OF BEING (För FNs 50-årsjubileum)	
NORDIC LIGHT (Samlingsskiva för export och present)	
COSMIC PHANTAZY (Kosmiska fantasier)	
MUSIC FOR RELAXATION AND MEDITATION (Avslappning och meditation)	
MINDSCAPE MUSIC (För avslappning och drömmeri)	
HAPPY EARTHDAY (Ritmiska roligheter och romantik)	
ÅLDERSTRAPPAN (En musikalisk ålderstrappa)	
JOHANNES OCH HULDRAN (Berättare: Max von Sydow)	
PARADISSYMFONIN & FADERVÅR	
CD-BOX ELEKTRONISK MUSIK FRÅN 60- OCH 70-TALEN (4 CD)	
HORRORSCOPE (skräckmusik från CD-boxen, pappersfodral, endast 50:-)	
CD-BOX SCIENCE FICTION & FANTASY (4 CD)	
CD-skivor 99:- CD-box 349:- Affischer 50:- Vykort 5:-	
LUSTBARHETER Bok 125:-	Ange antal böcker
RELIEF i vit marmorit (liten upplaga) Endast 1500:-	Ange antal reliefer
NOTER: Ut i vida världen, piano, text på sju språk 50:- NOTER: The Symphony of Joy, klaverutdrag 75:- NOTER: En Midvintersaga, orgelversion 75:- NOTER: I vida världen, körnoter - Lönnå 25:- Westling 25:- PARTITUR: En Sommarsaga 150:- PARTITUR: Pompata (ur Paradissymfonin) 100:-	Ange antal noter
ETT LIV I SYNT Skolmaterial med kända melodinoter och färdiginspelade musikbakgrunder på medföljande CD 200:-	
Ralphs sommarprogram: Nu finns möjlighet att (privat, för AFS-medlemmar) ordna CD-kopior från radiosändningarna. Texterna finns visserligen i boken LUSTBARHETER, men i radioprogrammen har man både Ralphs röst och musikalet till kåserierna. På grund av tidslängden blir det två CD per program, före och efter nyhetsavbrotten. Sommarprogram 1981 (2 CD) 250:- Sommarprogram 1984 (2 CD) 250:- Sommarprogram 1989 (2 CD) 250:-	

Kosmisk hälsning

Jag vill bli medlem i Andromeda Fan Society!

Namn:

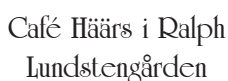
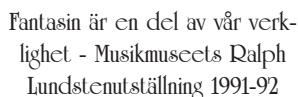
Bostadsadress:

E-postadress:

Postadress:

Telefon:

Sänd medlemsanmälan till: Joakim Walldén, Apollovägen 30, 132 44 Saltsjö-Boo
E-post: m76jw8c4@students.su.se



Alla dessa bilder och många fler, finns tillgängliga för pressen att ladda ned från www.andromeda.se/pressbilder



Lyckolegend Ralph Lundsten & En Midvintersaga



God jul alla goda medlemmar i Andromeda Fan Society
och Ett Gott Nytt 2002!!!

T O M T E N



Midvinternattens köld är hård,
stjärnorna gnistra och glimma.
Alla sova i enslig gård
djupt under midnattstimma.
Månen vandrar sin tysta ban,
snön lyser vit på fur och gran,
snön lyser vit på taken.
Endast tomten är vaken.

Står där så grå vid ladugårdsdörr,
grå mot den vita driva,
littar, som många vintrar förr,
upp emot månens skiva,
tittar mot skogen, där gran och fur
drar kring gården sin dunkla mur,
grubblar, fast ej det lär båta,
över en underlig gåta.

Tyst är skogen och nejden all,
livet där ute är fruset,
blott från fjärran av forsenas fall
höres helt sakta brusets.
Tomten lyssnar, och halvt i dröm,
tycker sig höra tidens ström,
undrar, varthän den skall fara,
undrar, var källan må vara.

Midvinternattens köld är hård,
stjärnorna gnistra och glimma.
Alla sova i enslig gård
gott intill morgontimma.
Månen sänker sin tysta ban,
snön lyser vit på fur och gran,
snön lyser vit på taken.
Endast tomten är vaken.

ur Viktor Rydbergs dikt "Tomten"

Tankar i juletid

Julen med sin magiska kraft att förändra människan och hennes beteende, är något av en gåta! Ursprunget må ha varit hedniskt eller religiöst, den är förmer än sitt ursprung, en ljusets manifestation under det mörka vinterhalvåret, när livet därute är fruset!

Julen, en förunderlig tid, då annars stela och tröga medborgare bär in skog i vardagsrummet och på densamma, frenetiskt och utan större urskiljning, upphänger de mest kolorerade dekorationer av allehanda slag och material. I hisnande oproportioner intages föda, bortgives presentförpackade onyttigheter, fördelas blöta ömhetsbetygelser till både nära och mindre kära!

Huvudrollen i denna upp- och nedvända värld innehas av julens största personlighet - t o m t e n ! Denna märkliga figur i folktron, har här i Sverige fått sin karaktär danad av Viktor Rydberg och Jenny Nyström. Dessa båda har givit tomten det givmilda och omhuldade sinne, som gjort honom till en älskad och efterlängtd figur av både barn och vuxna.

Tanken på att komponera ett större verk med anknytning till vintern och dess helger, var en av mina allra första kompositionsidéer. Anno 1955 påbörjades arbetet och framskred dithän, att det melodiska materialet var nästan klart och satsen VINTERSYMPONI skissad för stor orkester.

Att så här ett kvarts sekel senare fortsätta och fullborda kompositionen, blir något av en emotionell tidsresa! Vandrande i minnesdiset återupplever jag barn- och ungdomstidens hänförelse inför den första snön, isblommor på fönsterrutan, fladdrande norrsken i en stjärnljus vinternatt och snöflingors virvlande dans i en oändlig vintervärld. Med vår tids rika möjligheter att genom elektroniken skapa fantasmusik, fri i tid och rum, tror jag mig på bästa sätt ha förvaltat min gamla dröm om EN MIDVINTERSAGA!



Ralph Lundsten
Anno 1981 i ANDROMEDA
Bild- och Elektronmusikstudio



Vet Du förresten vad tomtens fru heter?
Mary Christmas!

