



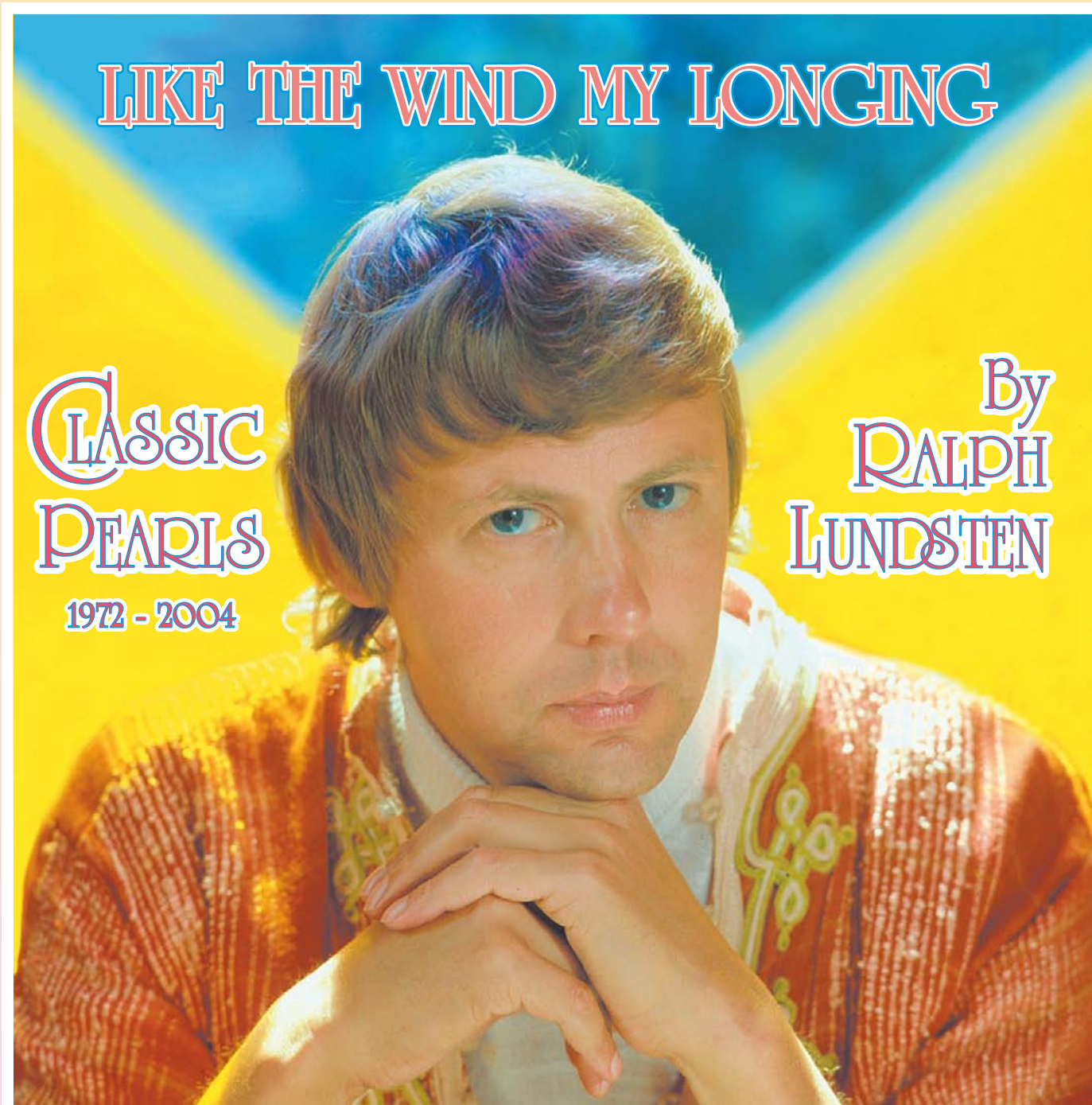
1972



2004

Bulletin nr 46

Sommartid anno 2005



LIKT VINDEN FAR MIN LÄNGTAN

Ralph Lundstens allra ljufligaste klassiska pärlor från 1972 – 2004
Här vackert presentförpackade i en ny CD!!!

RALPHUS
REX



Ralph Lundsten



Ralph skapar en musik som är fri i tid och rum, som för oss både till trolldomen och kosmos oändlighet. Upplev huldrans och strömkarlens värld och res i fantasins stjärnbeströdda rymder.

Ralphs musik ger oss en glädjefull existentiell insikt, där lek och allvar, skratt och visdom förenas i ett kärleksfullt ljus. Vad Du får är mer än musik – det är ett sätt att leva och känna glädje, att känna att livet är oändligt!

Visst är det härligt att leva, att finnas till och ha ett medvetande!

Själen har fått en kropp och kroppen en själ!

Livets ofattbara rikedom har i Dig blivit manifesterat!

I Dig möts det lilla och det stora, det ljusa och det mörka!

I Dig möts tid och rum, ande och material!

Genom Dig får evigheten en mening!!!

På Dig, käre livsvandrare, väntar oändligheten – med oändligt tålamod!!!

Ur boken LUSTBARHETER av Ralph Lundsten

Andromeda Fan Society (AFS) är ett okonventionellt sällskap för dem som roas av och älskar den musik som kompositören, konstnären och visionären Ralph Lundsten framställer i sin bild- och elektronmusikstudio Andromeda, belägen i hans rosa sagoslott i Saltsjö-Boo. Sällskapet bildades i februari 1982 och har bl.a. som syfte att ge människor med en i grunden positiv livssyn tillfälle att bättre lära känna musiken, tankarna bakom den – och varandra! Genom vår AFS-bulletin får ni reda på vad som händer kring och med Ralphs musik, vad som är på gång i Andromedanska sfärer och möjlighet att själva delta med artiklar, dikter och roliga idéer!

Naturligtvis vill vi också ge Ralph Lundsten och hans musik och livsverk uppmärksamhet, uppmuntran och uppskattning – en ringa gengäva för den kärlek och glädje, den känsla av närhet till jord och rymd, dåtid, framtid och Nu som hans musik och texter förmedlar.

Andromeda Fan Society har ingen medlemsavgift! Istället går alla intäkter från försäljningen till omkostnader för AFS-bulletinen och underhåll av vår webbplats. Beställ därför CD och noter och sänd våra vykort till dina vänner.

Fina presenter att sprida till vänskretsen och affärsbekanta. En present att minnas!

Andromeda Fan Society bildades 22 februari, anno 1982 av Birger Thor och Ingrid Ringström. Föreningen har nu fyllt 23 år och detta är nummer 46 av AFS-Bulletinen!!! Vi är dessutom med våra drygt 1 900 medlemmar en av Sveriges största privata kulturföreningar!

AFS hemsida: www.andromeda.se/afs Ralphs e-post: Ralph.Lundsten@Andromeda.se

Insändare, adressändringar och artiklar kan skickas till Joakim Walldén,

Adress: Apollovägen 30, 132 44 Saltsjö-Boo, e-post: medlem@Andromeda.se

Glöm inte att meddela Er nya adress om ni flyttar!



Insändare...



Redaktionen ber att få tacka för telefonsamtal, brev och mail, med positiva hälsningar, dikter och bilder!!!

Till Ralph

Jag öppnar mina sinnen
för stjärnenattens skönhet
dricker mig otörstig
av dessa sfärernas symfoni
som varje natt ljuder
för alla öppna sinnen
som Ralph Lundsten fångat

Min själ är ett med
dessa sköna symfonier,
då får den ut i den
vida strålände rymden
blir helt betagen, berusad,
av allt det underbara
som Ralph har gett mig.

Där blir jag en symfoni
som Ralph har skapat
där blir jag levande,
ty där är den verkliga
frihetens gyllene paradis,
den oändliga evigheten,
lycksalighetens ängder
där svävar jag på drömda sitgar



Broder

Kan inte beskriva
den lycka som Du
har givit mig med
din underbara musik
den har fyllt mitt sinne
med så sköna symfonier

Med din musik, Ralph
har Du givit mig
det innersta av allt
som harmoni kan ge
den har fyllt min själ
och följer mig överallt.

Den har inte något slut,
ty den är sprungen från
ditt innersta väsen
den tonar fram,
överglänsar allt annat
den är överjordiskt skön
de har givit mig nya
nya sköna världar!

Edwin Jonsson, Ljungby



Inga Blom från en AF&Sdag 1987, på bilden flankerad av AF&S bildare Birger Thor och Andromedaren själv, Ralph

Vår kära medlem i AF&S, Inga Blom, har dessvärre avlidit. Inga var en av de drivande krafterna i föreningen och skötte bl.a. skivförsäljning och kontakt med AF&S medlemmar. Många minns också hennes värdskap för AF&S-träffarna, där hennes positiva glädje var en stor tillgång.

Tack Inga för allt Du gjort för AF&S och för mig personligen!!!

Ralph Lundsten

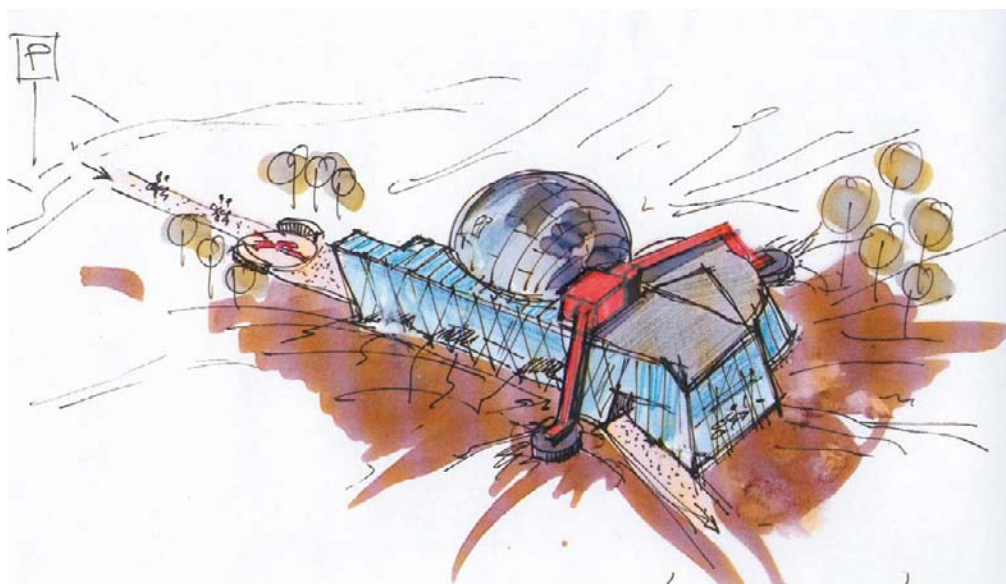
RALPH LUNDSTENS UNIVERSE

centrum för synt- och elektronmusik,
konstnärshem & kosmiskt café

Projekt för att skapa ett museum
kring Ralph Lundstens hem och bild-
& elektronmusikstudio Andromeda.



Huvudman är Nacka kommun i
samarbete med Ralph Lundsten.
Förslaget är utarbetat av *emotion*.



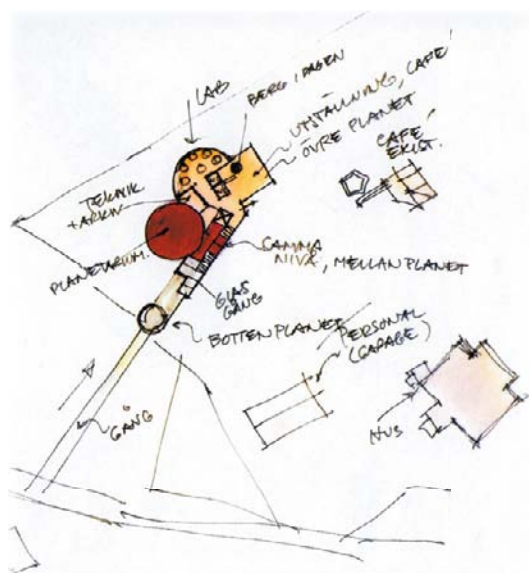
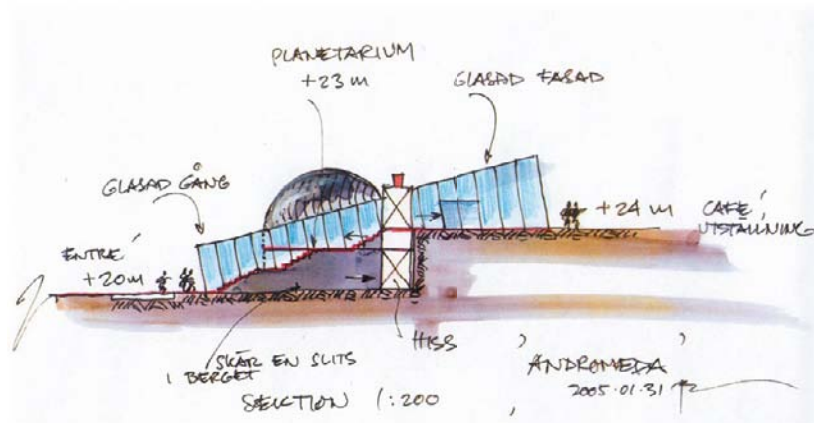
*frihet i tid och rum
välkommen till
trollskogen och
kosmos oändlighet!*

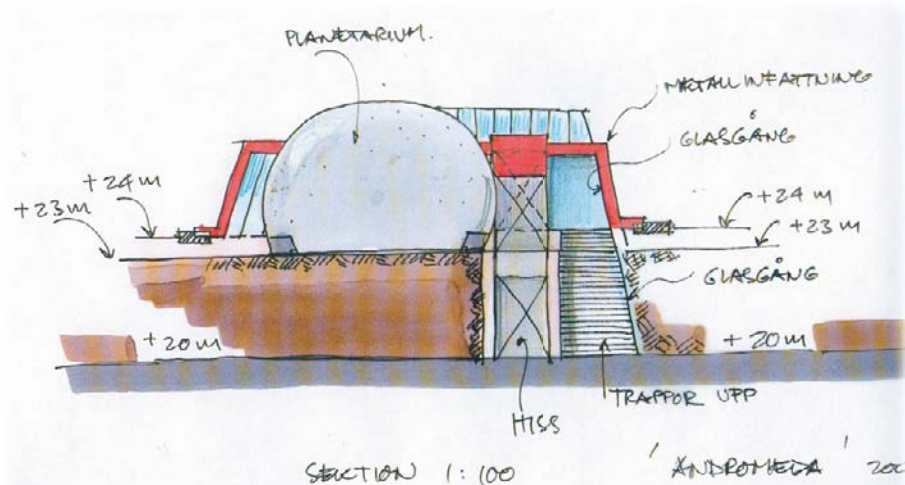
Uppdrag: Hur kan en le-
vande verksamhet med
Andromeda och Villa Frank-
enburg som nav för en-
skilda besökande turister
(när & internationella),
studerande (skola & musik-
skola) och besöksgrupper
från både företag, organi-
sationer och Andromedas
välnäts se ut?

Besökare:

"Längs en gång med betongplattor, som att vandra i en rymd, och på
en glasbro över en bäck närmade vi oss en glasad gång, riktad som en
stjärnkikare upp mot himlen."

"Ett halvplan upp, innanför en entré med garderob och butik, möttes
vi av Ralphs musik och till vänster om oss kunde vi se en dome, likt
ett landat rymdskepp..."





Besökare:

"Domen, eller globen, visade sig innehålla ett planetarium med det runda golvet täckt av kuddar omslutet av en cirkelformad bänk."

"Ett ljud- och ljusspel för alla sinnen tog med oss på en resa genom Ralph Lundstens värld"

"Därefter fick vi en vägvisande introduktion av guiden – in i elektronmusikens värld..."

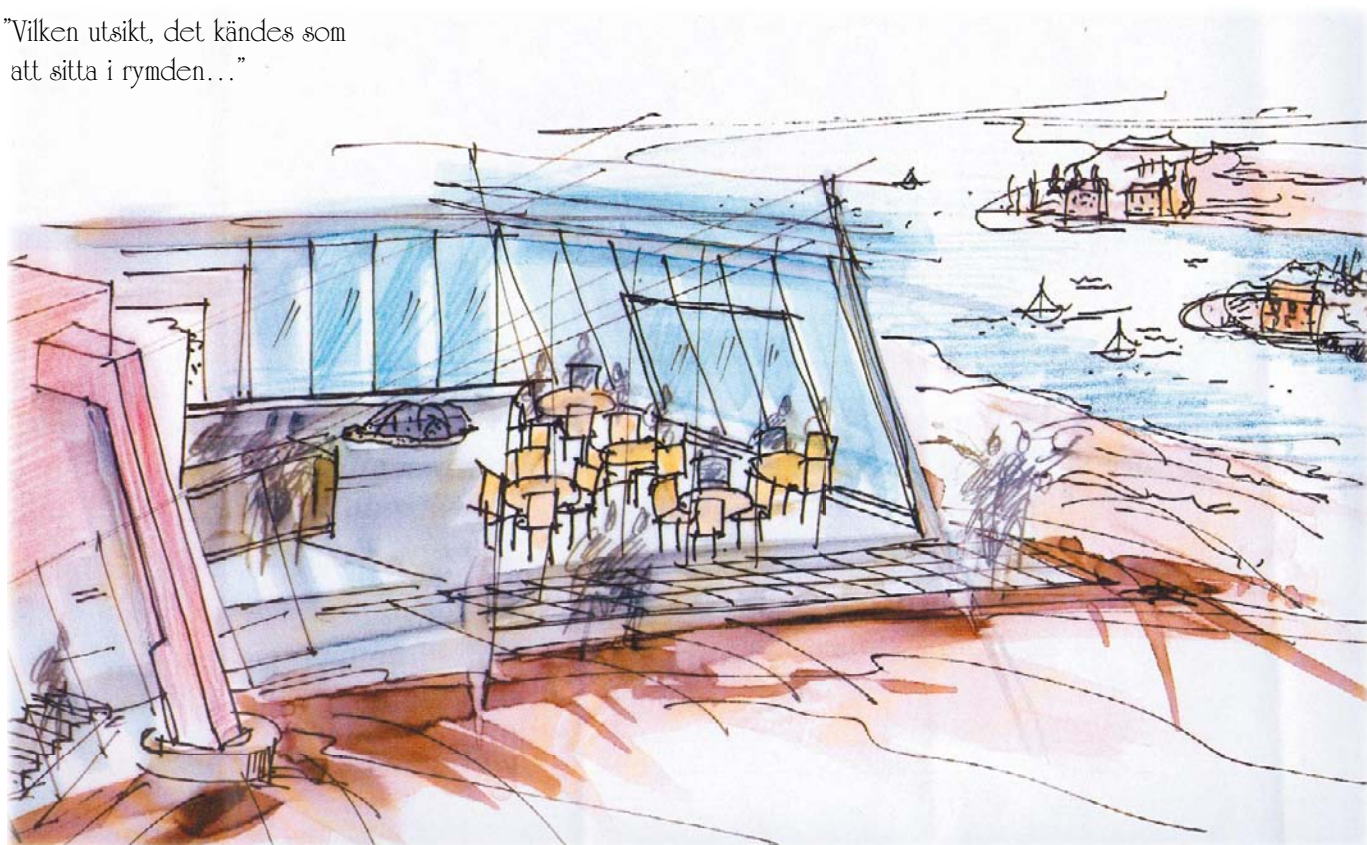
Skapa & förstå

Besökare:

"Caféet, fick vi senare veta, kunde också hyras som konferenslokal för mindre grupper, och kombineras med visningar."

"Jag åt en vegetarisk måltid med namnet The Joy of Being Alla rätterna hade namn efter Ralph Lundstens musik."

"Vilken utsikt, det kändes som att sitta i rymden..."





Hört och sett



- ✧ 2004-12-1 I Storkyrkan spelades traditionsenligt EN MIDVINTER&SAGA av organisten Håkan Martinson.
- ✧ 2004-12-23 spelades i P2 NORDISK NATUR&SYMFONI NR 3 "EN MIDVINTER&SAGA"
- ✧ 2005-02-22 AF& fyllde 23 år.
- ✧ 2005-03-23 releasades ny CD: LIKE TH WIND MY LONGING.
- ✧ Under 2004 har Radio Stockholm fortsatt uppmärksamma arbetet med att göra en stiftelse av Ralphs rosa hem och sagoslott, bl.a. intervjuades Ralph och Nacka Kommuns ledare.
- ✧ 2005-06-01 Under våren har museiplanerna på Ralph Lundstens hem fortsatt med oförtruten flit. Den 1:a juni kallade Nacka kommun till presskonferens i Diesel-verkstaden för att presentera RALPH LUNDSTENS UNIVER&E (se sidor 4 och 5).
- ✧ TROLLTAGEN i Storforsen 7-9:e juli.
- ✧ Ralph Lundstendagen i Ersnäs, Norrbotten blev den 9:e juli, 2005.
- ✧ Nationalälvdagen firades i augusti bl.a. på Kalix och Torne älvar, med traditionsriktigt framförande av Sommarlängtan ur Nordisk Natursymfoni nr 4 "En sommarsaga". Även detta år var det fackeltända båtar som stämningsfullt paraderade nerför forsarna under musikframförandet.



Trolltagen och Ralph Lundstendagen 2005





Kommer...



✧ Ny bok planeras. Den skall heta HAPPY EARTHDAY – LUSTBARA KÅSERIER, som både innehåller Ralphs sommarprat från 2004 (som dessvärre inte sändes, utan "valdes bort" av Bibi Rödöö...) samt de gamla kära kåserierna från 1981, 1984 och 1989.

✧ EN MIDVINTERSAKA kommer även detta år att framföras i Storkyrkan före jul. I skrivande stund har vi inte fått datum, men det lär bli runt Lucia.

Ralphs ålderstrappa



4 månader



4 år



14 år



26 år



28 år



29 år



36 år



47 år



42 år



41 år



40 år



39 år



49 år



51 år



60 år



63 år



67 år



68 år



Läst i tidningar...



GEFLE DAGBLAD m. . tidningar runt om i Sve- rige 2004-10-06

Rubrik: Kämt folk fyller

Tonsättaren Ralph Lundsten fyller 68 år i dag.

RESIDENCE O406 2004-10-28

Rubrik: Lundstens universum

6-sidigt färgreportage av hög kvalitet

LUSTJAKT O401 2004-12-14

Rubrik: Vallpojken som fått sitt eget levande
minnesmärke i Ersnäs

Färgreportage om Ralph Lundstengården.

IVA-Aktuellt O409 2004-12-15

Rubrik: Dröm Dig bort med Andromeda i jul
Om att Andromeda är en del av vårt moderna
kulturarv.

MITT I NACKA 2005-01-04

Ödesdiger brand tog Nymans konstskatt
Reportage om en brand- och inbrottsvåg, där
tidningen skrev att "lyckligtvis drabbades inte
Ralph Lundstens rosa träslott av inbrottsvågen...

LYSEKILSPOSTEN 2005-01-19

Rubrik: Min drömträdgård
I Mar-Loou Bruzelius Hellsborns trädgårds-
Shangri-La, skall det finnas Ralph Lundstens
natursymfoni och slöjdans av Helsingborgs-
flickorna.

HENNES 2005-02

Rubrik: Hur bor Du

Josefine Crafoord tycker att Ralph Lundstens
hem är det häftigaste hon sett – väldigt kul hus.

DAGENS NYHETER 2005-04-14

Rubrik: Hybridmusik, rariteter från tiden då Sve-
rige började groova.
Handlar bl.a. om att Ralph Lundsten ingick i
CD: Groove på svenska.

SVENSKA DAGBLADET 2005-04-25

Rubrik: Friska öron behövs på radions P2
Ralph Lundstens insändare om hur P2 bör skö-
tas och om att vi inte behöver två symfoniorkest-
rar i Stockholm.

DAGENS NYHETER 2005-05-04

Rubrik: Långt borta och nära

Martin Nyström skriver om elektronmusik och
Ralph Lundsten i synnerhet.

NACKA VÄRMDÖ POSTEN 2005-05-31

Rubrik: Här planeras centrum för elektronisk
musik

Handlar om Nacka kommuns arbete med ett
omvandla Ralph Lundstens hem till ett museum
och på tomten även bygga ett planetarium.

ÖGONTRYCKET 2005-1

Rubrik: Glaukomikern i Andromeda

Ralph Lundsten intervjuas av Glaukomförbun-
det.

SVENSKA DAGBLADET 2005-06-22

Rubrik: Kosmisk studio blir syntcentrum
Svenska dagbladet intervjuar Ralph Lundsten
om hans liv och blivande museum.

DAGENS NYHETER 2005-06-02

Ralph Lundstens hem blir museum
Notis om museiplanerna.

STOCKHOLM CITY 2005-06-03

Rubrik: Ralph Lundstens rosa villa ska bli mu-
seum
Färgbild och liten notis om museiplanerna.

NORRBOTTENS-KURIREN 2005-06-04

Rubrik: Ralph Lundstens eget universum
Om museiplanerna.

SUNDSVALLS TIDNING 2005-06-05

Rubrik: Ralph Lundstens hem blir museum
Notis om museiplanerna.

TRANÅS TIDNING, VETLANDA-POSTEN och SMÅLANDS TIDNING 2007-06-07

Rubrik: Ralph Lundstens hem blir museum
Små artiklar om museiplanerna.

SVENSKA DAGBLADET 2005-06-08

Rubrik: Saknar Ralph Lundsten som sommar-
värd.





Läst i tidningar...



MITT I VÄRMDÖ och

MITT I NACKA 2005-06-28

Rubrik: En rosa drömgåva

Färgreportage och intervju med Ralph Lundsten.

MOTALA TIDNING och VADSTENA TIDNING

Rubrik: Vem vill ha ett musikaliskt planetarium?

Intervju och färgreportage med Ralph Lundsten.

SUNDSVALLS TIDNING 2005-07-01

Rubrik: Han vill frysa stunder av glädje

Intervju med Ralph Lundsten.

NORRBOTTENS-KURIREN 2005-07-06

Rubrik: Årets Trolltagen med proffsdansare från

Luleå

Om baletten Trolltagen.

DITEÅ-TIDNINGEN 2005-07-06

Rubrik: Årets Trolltagen redan succé

Reportage om baletten Trolltagen och de medverkande.

NORRBOTTENS-KURIREN 2005-07-09

Rubrik: Bli trolltagen vid forsen

Stort färgreportage om baletten Trolltagen.

BORÅS TIDNING 2005-07-08

Rubrik: Han vill frysa lyckan

Intervju med Ralph Lundsten.

VÄSTERBOTTENS-KURIREN 2005-07-18

Rubrik: Världsrekordhållare i musik

Intervjuserien Entusiasterna startar med stort reportage och intervju av Ralph Lundsten.

Ralph Lundstens hem blir museum

Tonsättaren Ralph Lundstens hem i Nacka kan bli museum. Ett förslag har tagits fram på att göra hans rosa Villa Frankenburg och Andromedastudion vid Skurusundet i Nacka till ett kombinerat elektronmuseum och museum. Projektet, som går under namnet "Ralph Lundsten Universe" är framtaget av Nacka kommun, men bakom det står även Musikmuseet, Stockholms stad samt Sveriges Rese- och turistråd.

Ralph Lundsten, som donerar sin villa till projektet, är en av världens främsta kompositörer av elektronmusik. Nacka kommun hoppas på att museet kan stå klart om cirka två, tre år. DN



Ralph Lundstens rosa villa.
Foto: PRESENS BILD

Ralph Lundstens rosa villa ska bli museum. Musikkonstnären Ralph Lundstens rosa villa ska bli museum. I alla fall om allt går enligt den originelle musikskaparen och Nacka kommuns planer. I onsdags presenterade man planerna på Ralph Lundstens Universe, skriver Svenska Dagbladet.

PM



Frankenburg, byggt 1878 av kunnarherre von Franken, har hytt både skeppsredare och A-lagare innan Ralph Lundsten köpte det i ruckelskick 1970.

Lundstens universum

Den föräldralöse vallpojken hade knappt hört en ton musik förrän han kom till Stockholm. Men sen blev han elektronisk pionjär, beställde världens första sequencersynt och skrev musikhistoriens mest spelade pnyck. Men han avböjde att få göra filmmusiken till *The Shining*. I sitt natursymfoniskt belägna drömhäus förklarar Ralph Lundsten varför.

TEXT PETTER EKLUND. FOTO JOHAN FOWELIN.

Inten har skrämt mig så med musik som Ralph Lundsten. Jag var 14 och satt med *Strömkarlen* i familjens blytungta Sonab-lurar. En platta som morsan och farsan hade kommit hem med. »Det är elektronisk musik!», sa de entusiastiskt. Jag tittade på Hans Arnolds omslag och såg lätt generad hur föräldrarna njöt av låtar som *I liden grötta* och *Uppdag i sommarlugen*. Men ensamma kvällar lär även jag mig ledas ut i svensk sommarnatt med Lundstens syntkorrande knytt och sagoväsen, knasiga ljud, humor och vemodiga folktön – och mitt i spår 7, *Strömkarlens död*, gick en lavin i musiken som kantrade in i en svart skräcktunnel. En chock som rev ett hål i min trivsamma musikvärld av Beatles, morsans gamla bluesgubbar och Thomas Funks *Grodan* Roll-skiffle. Plötsligt blev jag – med gåshud över armarna – på det klara med musikens akuta makt över sinne.

Jag har inte hört skivan på 20 år, men skräckminnet lever. Ironiskt, eftersom Ralph Lundsten numera är den kosmiska harmonins elektroniske budbärare, en syntarnas John Bauer, nyligen belönad med Albert Schweitzers fredspris.

»Jag försöker frysa ögonblick av lycka och glädje, för det är vad jag själv och människor behöver mest av allt», säger han och ser beklagande ut när jag berättar om min rädsla för *Strömkarlens död*.

Ralph Lundstens meritlista skuttar längs en hjälpsvackande skala från elektroniskt avantgarde till pampig jubileumsmusik, filmer, baletter och konstupställningar. Från debut-ep:n *Atomklymning* 1964 via *Godnattssagor* med Beppe Wolgers till beställningsverk för EN:s 50-årsfest i San Francisco 1995.

Allt är skapat i Andromeda, den elektronmusikstudio som Ralph Lundsten började bygga 1959 och som fortfarande blinkar och ljuder i hans knallrosa grosshandlarvilla vid Skurusundet utanför Stockholm. Färgat ljus blinkar över dörren och porttelefonens lampor upplyser om var husets herre befinner sig: »Jag arbetar/vilar. Stör ej» eller »Arbetar på tomt». Det är här fans, japanska reveteam och indiska gurus knacker på. »Jag sökte solglitter och jag hittade det här huset 1970. Det var fullständigt förfallet med bilverkstad i köket och skyttebana i vardagsrummet. Jag hade inga pengar, så jag ordnade kändsträffar hemma hos mig och bjöd in bankpersonalen som tyckte att »Den här Lundsten är nog en framgångsrik jävel» och så fick jag låna 175 000 kronor till köpet.»

I praktiken är huset också ett museum, eftersom besökare kan komma hit och få en guidad tur. Statens Musikmuseer har jobbat i årtal för att få Andromeda förvandlad till ett konstnärligt museum i klass med Carl Larssons *Sundborn*. Lundsten donerade härsmäret i

"VALLPOJKEN SOM FÅTT SITT EGET LEVANDE MINNESMÄRKE I ERSNÄS"



Ralph Lundsten är vida bekräftad i världen för sin elektroniska musik. Kompositionen har i ett nioårigt på Västmanlands universitet i Västerås, men hans egen och hans familj har varit en del av den. Han har varit en del av den elektroniska musikens historia i Sverige.

Det är ett hus som har varit en del av den elektroniska musikens historia i Sverige. Det är ett hus som har varit en del av den elektroniska musikens historia i Sverige.

Det är ett hus som har varit en del av den elektroniska musikens historia i Sverige. Det är ett hus som har varit en del av den elektroniska musikens historia i Sverige.

Det är ett hus som har varit en del av den elektroniska musikens historia i Sverige. Det är ett hus som har varit en del av den elektroniska musikens historia i Sverige.



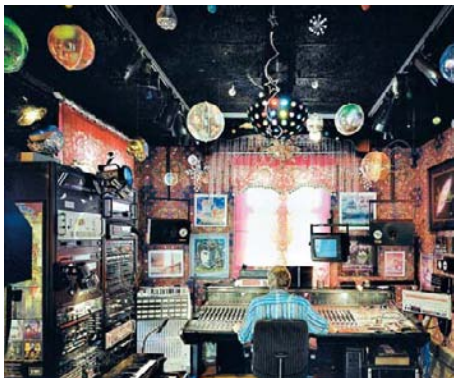
Tidens minnen är. Vad är det? Det är ett hus som har varit en del av den elektroniska musikens historia i Sverige.

Det är ett hus som har varit en del av den elektroniska musikens historia i Sverige. Det är ett hus som har varit en del av den elektroniska musikens historia i Sverige.

Det är ett hus som har varit en del av den elektroniska musikens historia i Sverige. Det är ett hus som har varit en del av den elektroniska musikens historia i Sverige.

Det är ett hus som har varit en del av den elektroniska musikens historia i Sverige. Det är ett hus som har varit en del av den elektroniska musikens historia i Sverige.

SKIVOR



Hem till studion. Ralph Lundsten ger ut klassiska pärlor ur sin enorma produktion.

Långt borta och nära

Elektronmusik är inte bara mystisk och fascination för rymden. Martin Nyström tar tempen på Ralph Lundsten och samtidigt elektriska toner.

SVENSKA EKON
RALPH LUNDSTEN
"LIKE THE MIND MY LONGING"
- CLASSIC PEARLS 1972-2044 -
ANDROMEDA / BONNIER ARNOLD
ROLF ENSTRÖM
"IMMEASURABLE TRACES"
PHONO LUTICA
MIKAEL STRÖMBERG
"ELEKTRISKA EYDER"
"KOLLOSSEN VID HAVET"
"KOLLOSSEN VID HAVET"
DIVERSE ARTISTER
"WINNER TAKES ALL"
STOCKHOLM ELECTRONIC ARTS AWARD
AND EMPEROR 1995-2004
CAPRICE RECORDS

Om man i dag skulle upptäcka Ralph Lundsten fick man en del att stå i. Närmare bestämt de två lp- och cd-album han gett ut sedan 1966. Det är natursymfonier, rymdmusik, meditationmusik, en TV-symfoni och en Paradissymfoni – bland mycket annat.

Hans låt "Horoscope" från 1979 har samplats av Chemical Brothers. Ändå har det varit måttligt tryckt i ringen denna pionjär inom svenska elektron- och syntmusik – trots att vi lever i en tid som ägnar sig åt det extrema. Är han en misstänkt galenskap eller? Är han en svensk musiks Sun Ra? Jag tror inte det. Möjligen som en figur i en teckning av Carin Mannheimer och Viveca Lärn.

De "klassiska pärlor" som Ralph Lundsten ger ut nu är ett beaktat de hopklippt av en ekande syntetisk nationalromantik som fruktanslöst brusar, porlar, kvittrar och stöter i horn. Det är "rymd", "längsen",

"ovan där" och "bortom" – men det är aldrig främmande eller kaotiskt. Snarare förfärande harmoniskt, välbehållit i genren. Och hos tonsättaren Rolf Enström som på albumet

"Immeasurable traces" gör motsatsen till Ralph Lundsten. Han fascinerar, låter sig dras in, men blir lite skrämd. Stjärnhimlen kan komma rasande mot en, vidunderligt skön, men också chockerande och obegriplig. Då svarar det och låter som något som aldrig tidigare hörts. Som vore man utkastad ur kosmos. Liket de flesta av oss.

"Winner takes all", som samlat de vinnande bidragen (samt ett par hedersnämmanden) från Stockholm Electronic Arts Award och Emu-prijet mellan åren 1995 till 2004, är en god världsmätare på vad som pågår inom den akademiskt skolade elektroakustiken. Och förutom hos lådans Frank Corcoran är mystiken helt frånvarande. Det är mestadels hyperprofant och skolest. Som i de två svenska bidragen: Erik Peters tröstlöst narraktiga text-ljud-komedi "Allt som ligger under solen är gratis" och Hanna Hartmans "Die Schrauben, die die Welt zusammenhalten". En urbane transitiv ljudkonst som är hemlös i botten men ändå välgår på (treatat och avluta med ett solo på mungespel).

Mikael Strömberg är sedan många år kritiker på Aftonbladet men också en av landets mer devota ljudutforskare. På sina första två album, "Elektriska eyder vol 1" och "Kolossen vid havet" (ett soundtrack till en dokumentär om Jens Salander), går han försiktigt tillvägs. Den enda här lagt örat till en utödd Malmströms synestesi, den andra till ett sedan nästan 4,5 kilometer långt och fortfarande öde hotellkomplex på ön Rugen på den tyska Östersjökusten. Vad ekar det av? Strömberg fascinerar av det som är innebörden, av det som redan finns där. Det som kanske endast är åtkomligt för ett nytt slags blysnande. En annan värld som helst skall få ett spel av sig själv.

■ Har en opuslista som omfattar mer än 600 verk. Komponerat musik för Kungliga operan, Moderna museet, Nationalmuseum och Louvren.
■ Representerade världsdelen Europa på skivbolaget Emis serie "Inspiration" från 1996. Hade Guinnessrekordet i mest spelade melodier (Sveriges Radio-motivet "Uti i vida världen").

"Immeasurable traces" gör motsatsen till Ralph Lundsten. Han fascinerar, låter sig dras in, men blir lite skrämd. Stjärnhimlen kan komma rasande mot en, vidunderligt skön, men också chockerande och obegriplig. Då svarar det och låter som något som aldrig tidigare hörts. Som vore man utkastad ur kosmos. Liket de flesta av oss.

"Winner takes all", som samlat de vinnande bidragen (samt ett par hedersnämmanden) från Stockholm Electronic Arts Award och Emu-prijet mellan åren 1995 till 2004, är en god världsmätare på vad som pågår inom den akademiskt skolade elektroakustiken. Och förutom hos lådans Frank Corcoran är mystiken helt frånvarande. Det är mestadels hyperprofant och skolest. Som i de två svenska bidragen: Erik Peters tröstlöst narraktiga text-ljud-komedi "Allt som ligger under solen är gratis" och Hanna Hartmans "Die Schrauben, die die Welt zusammenhalten". En urbane transitiv ljudkonst som är hemlös i botten men ändå välgår på (treatat och avluta med ett solo på mungespel).

Mikael Strömberg är sedan många år kritiker på Aftonbladet men också en av landets mer devota ljudutforskare. På sina första två album, "Elektriska eyder vol 1" och "Kolossen vid havet" (ett soundtrack till en dokumentär om Jens Salander), går han försiktigt tillvägs. Den enda här lagt örat till en utödd Malmströms synestesi, den andra till ett sedan nästan 4,5 kilometer långt och fortfarande öde hotellkomplex på ön Rugen på den tyska Östersjökusten. Vad ekar det av? Strömberg fascinerar av det som är innebörden, av det som redan finns där. Det som kanske endast är åtkomligt för ett nytt slags blysnande. En annan värld som helst skall få ett spel av sig själv.

■ Har en opuslista som omfattar mer än 600 verk. Komponerat musik för Kungliga operan, Moderna museet, Nationalmuseum och Louvren.
■ Representerade världsdelen Europa på skivbolaget Emis serie "Inspiration" från 1996. Hade Guinnessrekordet i mest spelade melodier (Sveriges Radio-motivet "Uti i vida världen").

MARTIN NYSTRÖM

Kosmisk studio blir syntcentrum

Nacka kommun vill göra Ralph Lundstens hem till musikmuseum

Ett kosmiskt paradis, ett museum, planetarium, experimentverkstad och turistcentrum inrymt i ett stort inglasat rymdskepp. Så lyder planerna för tomten till musikskaparen och mångkonstnären Ralph Lundstens chockrosa villa i Frankenburg. I går presenterade Nacka kommun de "spejsade" planerna på Ralph Lundstens Universe.



Ralph Lundsten

SvD.se

Bildspecial: Se skisserna på Ralph Lundstens Universe.
• svd.se/kultur

Webben

Läs mer om Ralph Lundsten på
• www.andromeda.se

projektteam med bland andra arkitekten Björn Ollner och upplevelseentreprenören LG Nilsson finslipat planerna.

– Vi har utgått från miljön kring huset och försökt skapa en byggnad som överensstämmer med Ralphs idéer och känsla för livet, säger LG Nilsson.

Enligt planerna ska villan, innehållande en blandning av kitsch, originalkonst, modelltråg, speciälbyggda möbler och instrument bevaras intakt som ett konstnärshem där grupper guidas genom rummen. Strax intill ska det byggas ett inglasat rymdskeppslignande hus. En "stjärnkikare rikad mot himlen". I kafeet serveras maträtter uppkallade efter Ralph Lundstens verk, i små datacentraler kan man skapa sin egen elektroniska musik och i ett planetarium med mjukt golv kan man slappna av eller se på föreställningar i ljud och bild. Allt ska lindas in i en ljudmatta av kompositörens musik.

– Frankenburg är det vackraste som finns på jorden. Med det nya centrumet kan vi få ett helt kosmiskt paradis i Stockholm. Jag

tror på reinkarnation och det här är ett ställe som jag vill betala inträde till i nästa liv, säger Ralph Lundsten.

Nacka kommun står som initiativtagare till projektet och kulturchefen Börje Sjölund ser det som en potentiell turistmagnet till kommunen.

– Det här är en fantastisk möjlighet för kommunen att presentera en helt unik upplevelse och ett världsentrum för den här typen av musik, säger han.

När det gäller de 6 till 8 miljoner kronor som projektet beräknas kosta hoppas han dock på finansiering utifrån.

Tänkbara samarbetspartners är Tollare Folkhögskola, Musikmuseet, Stockholms Läns Museum och Ralph Lundstens personliga fanclub. Men inga större ekonomiska bidragsgivare är klara i dagsläget.

– Det är den utmaningen som börjar nu, säger LG Nilsson. Vi måste vara minst lika kreativa på den punkten som i skapandet av själva byggnaden

MARCUS HARALDSSON

08-135190, marcus.haraldsson@svd.se



Andromedastudion är en av världens äldsta studior för elektronisk musik.

FOTO: RALPH LUNDSTENS ARKIV

SvD måndag 25 april 2005

Redaktör Magnus Olsson | Biträdande redaktör Urpo Jääro
SvD Synpunkt 105 17 Stockholm | Tel 08-13 56 98 | e-post synpunkt@svd.se

Friska öron behövs på radions P2

Den nya seriösa "klassiska" musiken komponeras nu och framledes via synthesizers och datorer. Detta är något som undgått nuvarande tablågrupp och en del "töntiga tanter" på P2. Det har inte komponerats någon riktigt nyskapande musik på instrument de senaste decennierna och den äldre, härliga klassiska musiken, finns redan inspelad och utgiven på ett otal cd.

Vi behöver därför ingen speciell radioorkester, utan den borde slås samman med Konserthusets orkester. Stockholm varken behöver eller har råd med två stora symfoniorkestrar!

Nuvarande P2 har dessutom publikmässigt körts i botten. Ett konglomerat av blunder, blad-der och blandat oväsen, drar knappast någon lyssnargrupp. Det enda som fattas i musikväg, är märkligt nog det allra viktigaste inom musikaliskt nyskapandet: synthesizern! Och speciellt då den "seriösa" musiken som kommer från detta nutida och framtida fantastiska instrument.

Utan att vilja tala i egen sak (vilket jag härmed tvingas att göra), så är min musik ett bra exempel på den tråkiga situationen: jag har inte haft en annonserad spelning på många år och flera av mina största verk är inte ens uruppförda! Samti-



FOTO: TOMAS ÖNEBERG

Vi behöver därför ingen speciell radioorkester, utan den borde slås samman med Konserthusets orkester.

digt som min musik spelas lite runt om i världen, finns jag inte för den svenska radio- och tv-publiken. Så var det med den berömda mångfalden, som Sveriges Radio skall leva upp till...

Omplacera personalen i P2 till andra uppgif-

ter (det finns några få som kan få stanna) och ta in folk med friska öron och nyskapande idéer.

Kanske slipper vi höra dessa viskösa kommentarer om hur viktigt det är med "livemusik". Framtida musik kommer sannolikt inte så ofta framföras live och musiken blir absolut inte bättre av ett liveframträdande. Det är väl det klingande resultatet som skall räknas!

Tänk att få vara radio- och tv-chef med oinskränkt makt, då skulle det hända saker! Eller varför inte kulturminister, då skulle det ske ännu fler intressanta förändringar:

Rikskonserter, Kulturrådet och Konstnärsnämnden skulle direkt få försvinna och många av de som via intresseföreningar som till exempel FST och SKAP "internmyglar" till sig livslånga löner och förmåner, skulle kanske bli återbetalningsskyldiga... Tänk vad mycket pengar vi skulle ha för den framtida kulturen och människors andliga och fysiska hälsa.

Men, glöm inte bort i vårens tid: Det är härligt att leva, trots svenskt kulturliv!

Kommentera

Kommentera insändaren på
• svd.se/synpunkt

RALPH LUNDSTEN
Saltsjö-Boo



FOTO ANDERS WIKLUND/SCANPIX

"Det här är inte bara mitt paradis", säger tonsättaren Ralph Lundsten som har bestämt sig för att skänka bort sitt hem och livsverk Villa Frankenburg i Nacka.

NACKA

När Ralph Lundsten var 17 år hörde han för första gången ett klassiskt musikstycke på radio. Det där vill jag också göra, tänkte bondpojken från Luleå. När den evige tonåringen nu närmar sig 70 år har han komponerat omkring 600 opus och spelat in drygt 120 skivor.

MUSIK

– Jag fryser stunder av glädje och lycka, beskriver Ralph Lundsten sin ständigt pågående skapandeprocess i musikstudion.

Symfonier kallar Ralph Lundsten oftast sina verk. New age eller meditationsmusik, säger vissa kritiker och kollegor i tonsätarläget.

– Lundsten gjorde new age långt innan termen var uppfunnen, skrev en recensent en gång. Vissa delar av new age kan jag vara med på eftersom jag har mediterat. Flummig kan jag omöjligt vara, eftersom jag aldrig har rökt någonting över huvudet, säger han.

Han bjuder på kaffe ute på glasverandan med Nackas mest intagande sjöutsikt. Det chockrosa huset med tinnarna och tornen, i slutningen ner mot Duvnäsudden får i bland tyska turister på skärgårdstur att tro att det är Pippis Villa Villekulla som uppenbarar sig i verkligheten.

Insidan är minst lika färgsprakande. Kvalitetskonst som skymms av pärldraperi-

Vem vill ha ett musikaliskt planetarium?

er, lampetter och kitschiga dekorationer. Madrasserade myshörn med fluffiga kuddar i stället för möbler. Överallt högtalare så att Lundstens rymdmusik kan njutas i ryggslä i varje vrå av kåken, helst under den målade stjärnhimlen högst upp i tornrummet.

– Nu ska jag ge bort alltsammans, det ska bli museum. Ett bevarat konstnärshem i stil med Carl Larssons, säger Ralph Lundsten utan synbar ångest inför att behöva överge ett av sina livsverk.

Staten har genom kulturdepartementet tackat nej till gåvan. Nacka kommun tar däremot tacksamt emot Lundstens rosa krokan under förutsättning att de kan skaka fram de dryga åtta miljoner kronor en kompletterande utbyggnad skulle kosta.

– Det ska bli ett planetarium med ett mjukt golv där man kan ligga under stjärnhimlen och lyssna på musik. Min musik. Det är det enda krav jag ställer på den som tar emot donationen.

Ralph Lundsten tar fram arkitektritningen där en glasbubbla med

smak av rymdskepp ser ut att ha landat intill Villa Frankenburg som han kallar sitt paradis. Upprymd berättar han om de upplevelser av lycka som musikstunderna under stjärnorna ska skänka besökarna.

Lika entusiastiskt beskriver han det inglasade kaféet med sjöutsikt och experimentstudio för unga syntkomponister som ska rymmas här. Var han själv ska bo om och när museidrommen går i lås har han inte en aning om.

– Ser man att jag ger bort en fastighet värd 25 miljoner så kanske man kan ge mig någon sorts konstnärslägenhet. Kanske tycker de också att det är bra att jag finns här i bland. Jag är ju en del av huset.

Att sluta komponera musik har Ralph Lundsten inga planer på, trots att han nästa år fyller 70 år.

– Jag fyller inte 70, jag är född 1936 men är fortfarande 17 år. Jag vägrar att bli vuxen, avbryter han barskt. Hans indignerade min verkar nästan äkta. Efter några tjatfrågor

om att ingen väl ger bort hus och hem utan att först ha bestämt var han ska bo eller vid vilka syntar han fortsättningsvis ska skapa sin musik framkommer ytterligare ett skäl.

– Jag har en pension från staten på 7 127 kronor men måste varje månad betala över 11 000 kronor i fastighetsskatt, säger han surt.

Nu sprider sig elektronmusik med folkviseklang i rummen.

När det lilla stycket "Ut i vida världen" utkristalliserat sig ur den evigt tonande ljudmattan är han åter på gott humör. Med denna melodislinga har Ralph Lundsten tagit plats i Guinness Rekordbok i kategorin världens mest spelade musik.

– "Ut i vida världen" har spelats över 6 400 000 gånger i radio sedan 1984, säger han stolt.

Det året bytte Radio Sweden, vars flerspråkiga sändningar dygnet runt rullar ut över världen, signaturmelodi. Ralph Lundstens toner fick ersätta "Midsommarvaka" av Hugo Alfvén.

ROLF SUNDBLAD/PM



Ralph Lundsten, som kommer från fattiga förhållanden, har skapat sig ett vackert hem. "Jag gör det jag saknar i livet. I sitthörnan kan man se på tv, sova, dricka kaffe eller ta ett glas vin." FOTO: SOFIA EKSTRÖM

En rosa drömgåva

Ralph Lundsten skänker bort sitt spektakulära hem till Nacka kommun.

Nackabon Ralph Lundsten har beslutat att skänka bort sitt sagoslott på jorden. När tonsättaren och mångkonstnären nu vandrar vidare mot okänt mål blir hans sjöställe ett kosmiskt paradiset.

Kompositören och mångsysslade konstnären Ralph Lundsten har beslutat att donera sin chockrosa villa Frankenburg till Nacka kommun.

– Den ligger på världens vackraste plats och jag vill lämna något bra efter mig. Det är själva tron på karmalagen. Man kan lura hela världen, men inte sin själ. Du blir summan av din karaktär när du hamnar i ett nytt liv, säger Ralph Lundsten, som tror på reinkarnation.

Om den mångsidiga konstnären skulle sälja det högt belägna sjöstället med utsikt och solglitter över Skurusundet får han minst 25 miljoner för det.

– Men pengar är bara ett betalningsmedel. Folk är förblindade och status betyder mer än mening med livet.

I TIO ÅR FÖRSÖKTE Ralph lämna ifrån sig sin villa till Musikmuseet. Efter att regeringen till sist avslagit donationen 2003 visade i

stället Nacka kommun intresse för Ralphs livsverk.

– Det ska bli ett konstnärshem och vi kommer att frysa hemmet i det skick det är skapat. Min musik kommer också alltid att finnas kvar, det är ett oavvisligt krav. Här ska drömmare och längtare gå och känna vad jag har känt, säger Ralph över en kopp kaffe på glasverandan i det fantasifullt inredda hemmet.

Här finns den kosmiska Andromedastudien med världens äldsta synthesizer och ett torn, där Ralph har mediterat med en indisk guru som såg ut som ett oljetryck av Jesus.

SAMARBETET MED kommunen och upplevelseentreprenören LG Nilsson har fungerat bra, tycker han.

– De idéer jag har kommit med har de tänkt på och gjort kommersiellt möjliga.

Däremot tycker han inte om när hans hem, där det finns original av både Elsa Beskow, John Bauer och Karin Boye, framställs som fyllt med kitsch.

– Då har man ingen känsla för värdet på orden. Jag har själv köpt nätet och satt upp torkade blommor, säger han och pekar på ett upphängt fisknät.

– Jag har gjort min barndoms drömda sagoslott och gör det som jag saknar i livet.

Framöver ska det byggas ett rymdskeppslänkande hus med inglasat kafé, experimentverkstad för datorer och synt och planetarium med mjukt golv på den 7 500 kvadratmeter stora sjötomten.

– Min dröm är att det ska se ut som om ett UFO har landat där.

SJÄLV VÄXTE Ralph upp i bondesamhället Ersnäs i Norrbotten. Till Stockholm kom han som fattig 15-åring.

– Jag har ingen uppfostran, så jag ser inga gränser. Vid 17 började jag komponera utan att kunna noter. Kråkslottet köpte jag 1970 innan jag hade några pengar. När jag sedan arrangerade en kändisfest bjöd jag in banken och därefter fick jag lån.

Vart han ska ta vägen undviker han att tänka på, då det alltid öppnas nya möjligheter.

– Förr eller senare måste man lämna jorden. Det här ska bli ett konstnärshem, så jag får varken ta med mig kniv eller gaffel. Snart är jag tillbaka där jag var när jag var 15.

Cirkeln är slut för tonsättaren som vill fånga oändligheten i sin musik.

ASA GÖRNERUP FAITH-ELL
asa.gornerup@mitti.net
tel 550 550 41

Ständigt 17 år



Ralph i studion.

Namn: Ralph Lundsten.

Ålder: Föddes 1936, men är för evigt 17 år. "Pojkar blir aldrig äldre. Det är därför det finns så många kärringar, men bara en massa utvecklade pojkar."

Bor: I chockrosa sagoslott på Frankenburgs väg 1 i Saltsjö-Boo. Sambo med unga konstnärinnan Diana.

Familj: "Sånt tror jag inte på och förstår inte frågan."

Yrke: Kompositör och mångsidig konstnär, som började skapa elektronmusik 1959. Han har komponerat 600 verk och gett ut över 100 skivor. "Naturesymfonin nummer 4", signaturl melodin till Sveriges radios utlandssändningar, har spelats 6 400 000 gånger.

Aktuell: Skänker bort sitt sjöställe Frankenburg till Nacka kommun, att bevaras som konstnärshem och inhysa inglasat rymdskepp.

Beställning av CD, noter, bok, relief, affischer och vykort (se sidan 14) sker genom Internet (www.andromeda.se) eller förskottsbetalning på PG: 133 24 80-1 Solveig Almvret. Ange namn, adress och medlemsnummer (om sådant finns) och önskade artiklar på inbetalningskortet. Alla priser inkluderar porto!



LUSTBARHETER

Texter till Ralphs geniala och underbara sommarprogram 1981, 1984 och 1989.

Pris endast: 125:–



Eric Ståhls porträttrelief av Ralph Lundsten, gjuten i vit marmorit (diameter 25 cm) i begränsad upplaga. Priset är endast 1 500:–!



Affisch
Färgbild
på Ralph
60×90

Utgångna artiklar

Kassetter finns ej längre att beställa. Förfrågningar om utgånga kassetter, LP och CD hänvisar vi till Solveig Almvret, Dillinkvägen 3, 147 71 Grödinge (070-325 37 79)

Videokopior på AFS-träffarna

Ett present- och julkalaspips till våra medlemmar är att direkt av Rolf E. Nilson, beställa videokopia på AFS-träffarna och återuppleva svunna somrar i goda visionärers lag! Minns gamla vänner, se omoderna plagg och frisyrer och gamla svärmerier. Du som vill sända någon AFS-träff till ett land med annat TV-system än det svenska (PAL) kan även beställa NTSC- eller SECAM-version. Ange årtal på beställningen.

Filmerna skickas mot postförskott. Postförskottsavgift tillkommer.

Skicka beställningen till:

Rolf E Nilson
Storsjövägen 39, 1 tr
120 59 ÅRSTA
Tel. 08-81 78 24

Videoinspelningar

Samlingsutgåva 1983–88
Varje år fr.o.m. 1989
(Ange önskat år!)

Pris

VHS

175:–

175:–

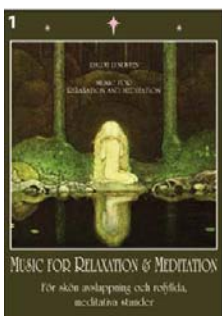
Pris

S-VHS

—

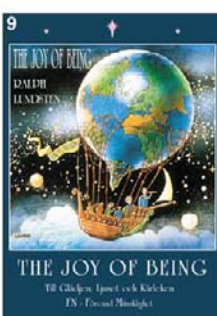
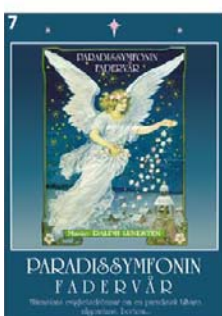
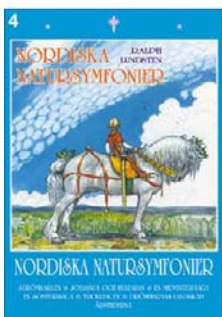
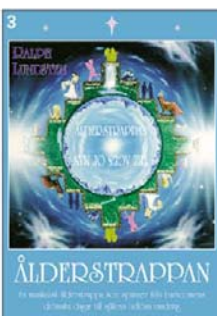
210:–

ANDROMEDANSKA AFFISCHER

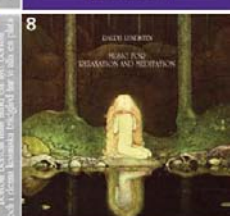
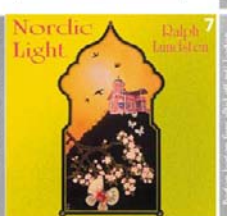
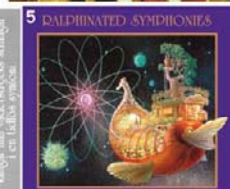
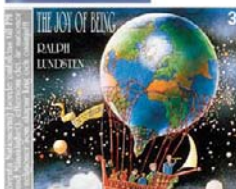


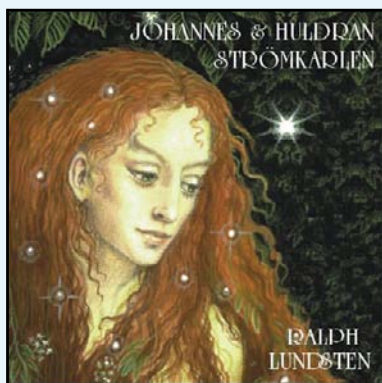
A3-format (297x420 mm)

50 kronor
per styck



ANDROMEDANSKA VYKORT



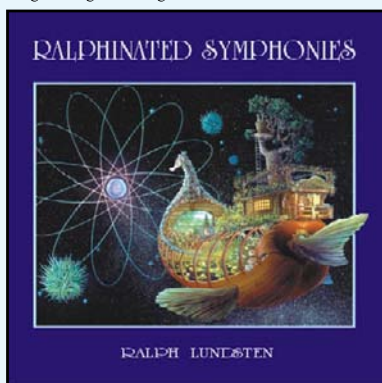


**NORDISK NATURSYMPHONI NR 1
"STRÖMKARLEN"**

Näcken och den nedförda jungfrun, I landet längesen, Guldvingedans till blålocksklang, I svartförens virvlar, Upptåg i sommarhagen, Skogsfruns dans, Den förtrollade tjärnen, Bäckhästpolka, Älvaspel.

**NORDISK NATURSYMPHONI NR 2
"JOHANNES OCH HULDRAN"**

Skogen vaknar, I drömmarnes år, Fågelsträck, Oväder, Vaggsång, Huldran kallar i sommarnatten, Den förtrollade skogen, Och det blev höst, Begravning, Lovsång.

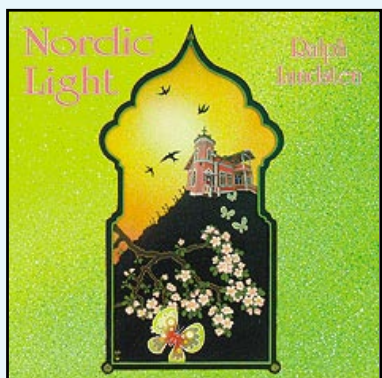


**NORDISK NATURSYMPHONI NR 6
"DRÖMMARNAS LANDSKAP"**

En solsaga, Glömskans skog, Där somrar bo, lyckolegend.

HAVSSYMPHONIN:

Legend of the Sea, In the Ocean of Dreams, Coral World, Lycksalighetens ö, Vid havet, In the Cosmic Ocean, I havsfruns rike.



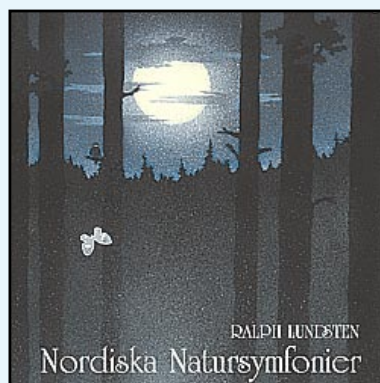
NORDIC LIGHT

Samlingsaskiva med sköna och melodiska naturstämmingar:
Ut i vida världen, Lovelight, Likt vinden får min längtan, Hjärtats smultronställe, Vallsommar, lyckolegend, Sommarlängtan, Poem of Love, Den förtrollande tjärnen, Vinteraning, Advent, Juletid, Den himmelska fridens ängd, Ut i vida världen.



**LYCKOLEGEND &
NORDISK NATURSYMPHONI NR 3
"EN MIDVINTERSAGA"**

Vinteraning, Advent, Juletid, Midvinternatt, Stjärnesång, Nyårsvaka, Vintersymfoni.



NORDISKA NATURSYMPHONIER

CD-box med samtliga 7 natursymfonier (4 CD):
STRÖMKARLEN, JOHANNES OCH HULDRAN, EN MIDVINTERSAGA, EN SOMMARSAGA, TROLLTAGEN, DRÖMMARNAS LANDSKAP, ÅRSTIDERNA samt HAVSSYMPHONIN.



PÅ DRÖMDA STIGAR

Sommarmorgon, Blomsterängd, Fri såsom vinden, Vägsjäl, På drömda stigar, Fröjd och fågning, Solglitter, Ett sommaräventyr, Månsilvråd natt, Kärlekslycka.
MUSIK OCH POESI (Ralph läser egna texter till musik): Prelude to the Future, Sommarlängtan, Barndomslandet, Trance-action, Star of my Destination.



**NORDISK NATURSYMPHONI NR 4 "EN
SOMMARSAGA"**

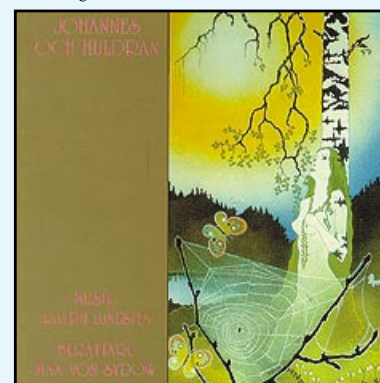
Ut i vida världen, Stortroll på vandring, Sommarlängtan, Molndrömmar.

**NORDISK NATURSYMPHONI NR 5
"TROLLTAGEN"**

Vallsommar, Troll på gillarstråt, Likt vinden får min längtan, Jungfrun och draken, Vitterskog, Den oändliga sagan.

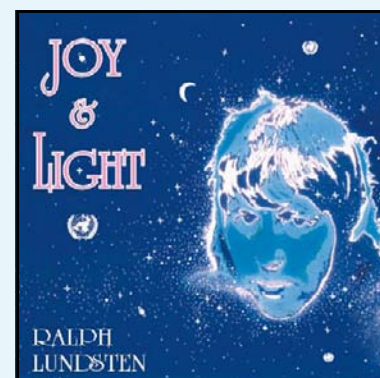
**NORDISK NATURSYMPHONI NR 7
"ÅRSTIDERNA"**

Värlängtan, I sommaren sköna, En höstvision, Vinterlegend.



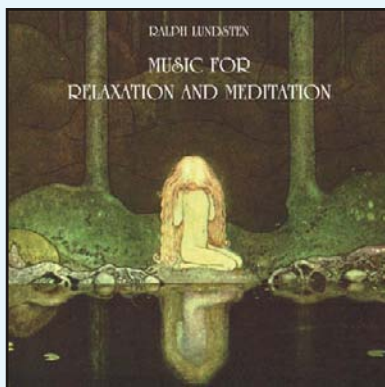
JOHANNES OCH HULDRAN

Max von Sydow har, till Ralphs musik, läst in Gustav Sandgrens underbara kärlekssaga mellan människoynglingen Johannes och Anima, en skogens huldra. Berättelsen har en myckenhet av den säregna förtrollning som finns i nordisk folktro, där rån och väsen tillsammans med människan bebor det under sköna landskapet. Sagan har många bottnat och handlar också om förhållandet mellan människa och natur och om det mellan ändligt och oändligt. Här är kärleken inte bara oändligt ljuft, utan också oändligt i tid och rum!!!



JOY & LIGHT

VID UNGDOMENS KÄLLA: Av sommar född, Barndomslandet, Där lyckan bor, I kärlekens vår, En gammal dagbok, Övnen lycka.
THE SYMPHONY OF JOY: The Singing Bells of Love, In the Land of distant Dreams, The Joy of Being, The Remembering Castle, Dreamlight, Månsilvråd natt, Den himmelska fridens ängd.
THE SYMPHONY OF LOVE: Dream, Desire, Divineness, Ut i vida världen (Radio Sweden-tema).



MUSIC FOR RELAXATION AND MEDITATION (2 CD)

(CD 1): Den himmelska fridens ängd, Lovelight, ur Vintersymfoni, I landet längesen, Garden of Delight, Trance-action, Stjärnesång, Cosmic song, Förlät oss våra skulder, Paradiset, Där somrar bo.

MINDSCAPE

(CD 2): Drömvågor, Sjäfernas musik, Meetings.



DREAMLIGHT (2 CD)

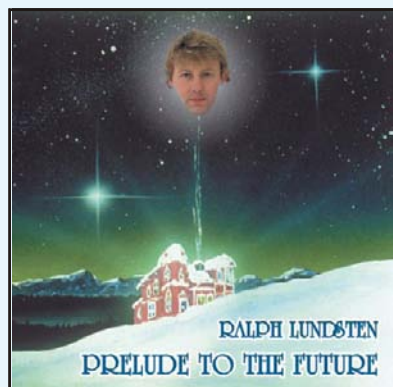
KÄRLEKSDRÖMMERIER (CD 1): A song within, Star of my Destination, Lovelight, Drömska dagar, Andromedian Nights, Song from Beyond, Sailing on a Reverie, Poem of Love, A unique Cosmic Day, Alpha Ralph Boulevard Ouverture, Alpha Ralph Boulevard, Hjärtats smultronställe, Dream Star, Dancing Tonight, Seventeen Forever, The Smiling Sun, Garden of Delight.

NATURDRÖMMERIER (CD 2): I drömmarnes år, Vallsommar, I sommaren sköna, Likt vinden far min längtan, Midvinternatt, Ut i vida världen, Den förtrollade skogen, I kärlekens vår, Vårlängtan, Där somrar bo, Solregn, I landet längesen, Sommarlängtan, Av sommar född, Vinterlegend.



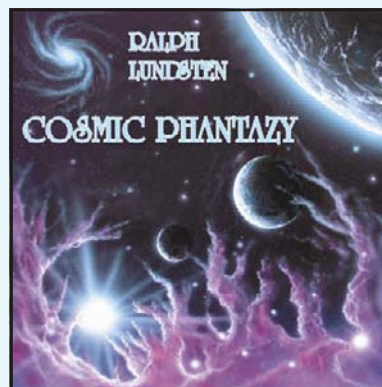
FESTLUST (HAPPY EARTHDAY)

Happy Harold, The Whistling Robot, Tjusartango, Happy Earthday, Dancing Tonight, On the Funny side of the Street, Seventeen Forever, Money Moon Paradize, Sweet Dreams, Salzarium Aquarium, Livscirkus, Dancing in a Dream, Roboteque (Tro kropp och kärlek), Ringdans på Saturnus, Luna Lolita, Garden of Delight, Surfing on a Dream, Future Carnival, Spring Fever, Toucholeque, Morning of Creation.



PRELUDE TO THE FUTURE

Prelude to the Future, Mass for an Android, Star Symphony, The World of Legends, Starlight, Solldrömmar, A Star Saga, Funshine Zerenade, Horizon of Love, Jungfrugrottan, The Path of the Soul, Cosmic Psalm, Life Crusader, Den eviga längtans väg, Tidsporten, Garden of Angels, Lucky Serenade, The Way to Cosmic Wisdom.



COSMIC PHANTAZY

COSMIC PHANTAZY: Morning of Creation, In the Ocean of Dreams, Alpha Ralph Boulevard, Universe Calling, The Blue Planet, Robot Amoroso, The Planet of Winds, I hänyckningens tid, Time Storm, Marcia Ralphus Rex, Space Funeral, Självavandring, Meetings, Nocturne for a Nebula, Gånglåt från Andromeda.



SUITE ANDROMATIQUE

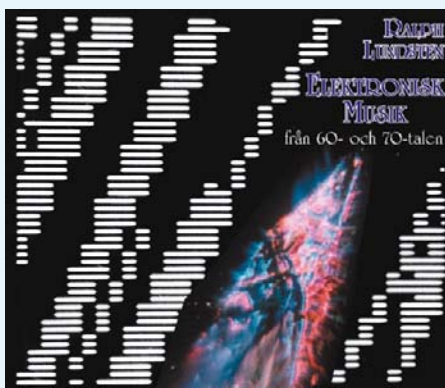
The Crystal Planet, Waves of Darkness, Horrorscope, The Space Sneaker, Nattmara, Electric Night, Ego Love Song, **ERIK XIV:** The Back Murder, Brain Safari, Through a Landscape of Mirrors, **GUSTAV III:** Conspiracy, Robot Parade, Discophrenia, **ERIK XIV:** Coronation. It, The Hot Andromedary, Suite Andromatique, Shangri-La.



PARADIS-SYMFONIN & FADERVÅR

PARADIS-SYMFON: Paradisets förgårdar, Himmels port, Årens och hjältarnas paradiset, Den himmelska fridens ängd, Illusionernas paradiset, Lustbarhetens himmel & Den sista porten, Epilog.

FADERVÅR: Anrop – Fader vår som är i himmelen, Bön 1 – Helgat varje ditt namn, Bön 2 – Tillkomme ditt rike, Bön 3 – Öke din vilja, Bön 4 – Vårt dagliga bröd giv oss idag, Bön 5 – Förlåt oss våra skulder, Bön 6 – Inled oss icke i frestelse, Bön 7 – Fräls oss ifrån ondo, Amen.



ELEKTRONISK MUSIK FRÅN 60- OCH 70-TALET (BOX med 4 CD)

ACD 27: Through a Landscape of Mirrors, Tellus, Fågel Blå, **VINTERMUSIK,** Feel It, Mizar.

ACD 28: Ems nr 1, Visioner av flygande tefat, Oj, Kalcidoskop, Aloha Arita, Energy for Biological Computer, Atomskymning, **PA VINCLIGA TÅR, SVIT FÖR ELEKTRONISKT DRAGSPEL.**

ACD 29: **ERIK XIV. GUSTAV III. CUNNAR PÅ LIDARÄNDE.**

ACD 30: Horrorscope, **MIDNATTSTIMMEN,** Den ystra kärleksjakten, Upptåg i sommarhagen, I liden grotta, Ode för vilsen själ, **HEAVEN BY NIGHT,** Waves of Darkness, Nattmara. Öe komplett innehållsförteckning på nästa sida.



LIKE THE WIND MY LONGING

In the Summer of Bliss, The Joy of Being, Like the Wind my Longing, Midwinter Night, Out in the Wide World, Enchanted Forest, In the Land Long Ago, Springtime, Sun Saga, Flowery Meadow, Summer Longing, Moon-Silvered Night, The Region of Heavenly Peace, Summer Herding, Legend of Joy, Anticipating Winter, Legend of Winter.

ELEKTRONISK MUSIK FRÅN 60- OCH 70-TALET (BOX med 4 CD)

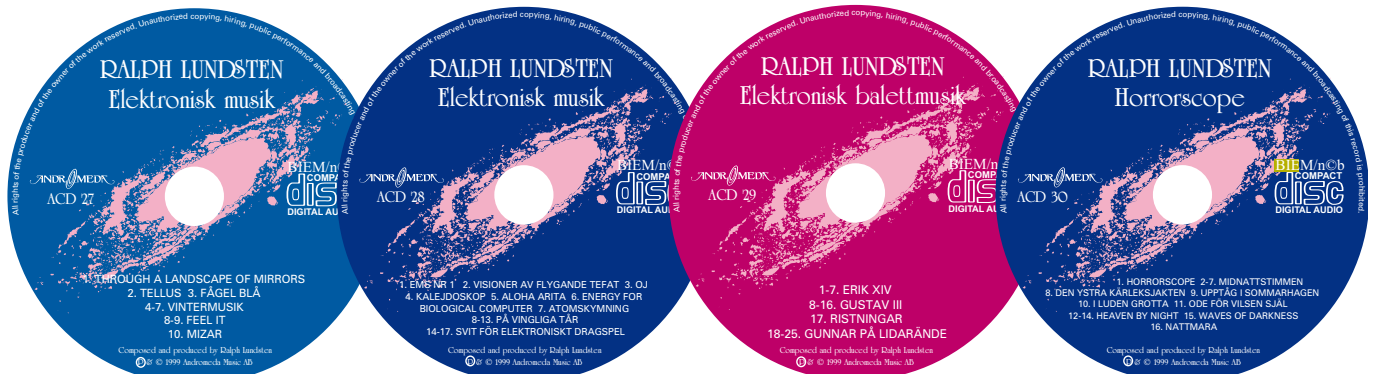
ACD 27: Through a Landscape of Mirrors, Tellus, Fågel Blå, VINTERMUSIK: Kyla, Norrskén, Snöstorm), jul. Feel It, Mizar.

ACD 28: Ems nr 1, Visioner av flygande tefat, Oj, Kalejdoskop, Aloha Arita, Energy for Biological Computer, Atomskymning, PÅ VINGLIGA TÅR: Scen-dröm, Håll-lång, Pas de Plask, Perpetum Repeteum, Nervdallring, La Grande Première. SVIT FÖR ELEKTRONISKT DRAGSPEL: Inledning, Pastoral, Espresso, Finale Fantastico.

ACD 29: ERIK XIV: I fångelset, Manteldans, Kröningen, Sturemordet och Vansinnesscen, Bockdansen, Säckmordet, Trasbröllopet och ERIK XIV:s död. GUSTAV III: Operamaskerad, Spegelkabinett, Skrattskär-

vor, Idyll och Panik, Konspiration, Tjusarkonung, Masque, Comédie, Dödsläger. Ristningar, GUNNAR PÅ LIDARÄNDE: Ringdans, Vid havet, Bröllop, Smörstölden, Örfilen, Inför tungen, Avsked till hembygden, Striden och Hallgerdurs hämnd.

ACD 30: Horrorscope, MIDNATTSTIMMEN: Gengångarnatt, De huvudlösa damernas dans, Monsternatt, Seans, Spökbål, Skrattsymfoni. Den ystra kärleksjakten, Upptåg i sommarhagen, I luden grotta, Ode för vilsen själ, HEAVEN BY NIGHT: Cosma Nova, Robbie is Dancing the Waltz, Iona — Cosmic Girl. Waves of Darkness, Nattmara.



Några extraordinära utgåvor, där Ralph Lundsten blivit klassikerförklarad!!!

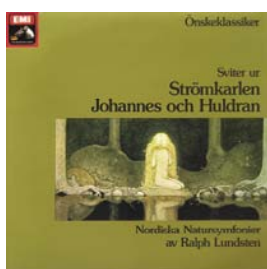


SKANDINAVISKA ÖNSKEKLASSIKER (1973): Snöstorm och Jul ur VINTERMUSIK, ihop med Griegs Våren, Peterson-Bergers Intåg i sommarhagen, Hugo Alfvéns Midsommarvaka, Romans ur PASTORALSVIT av Lars-Erik Larsson, ur Kung Eriks visor av Ture Rangström, Carl Nielsens Dimman lättar och Oskar Lindbergs Gammal fäbodpsalm



FRÅN BACH TILL LUNDSTEN (skolmaterial från 1980):

I Ess-Hå skolmaterial ingår bl.a. The hot Andromedary och In the Cosmic Garden ur UNIVERSE (Med lärarhandledning)



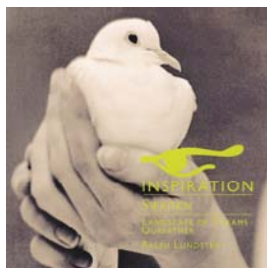
ÖNSKEKLASSIKER – SVITER UR STRÖMKARLEN & JOHANNES OCH HULDRAN (1980): NORDISK NATURSYMF. NR 1: I landet Längesen, Näcken och den nedförda jungfrun, Den förtrollade grottan, Guldvinge-dans till blålocksklang; NR 2: Skogen vaknar, I drömmarnes år, Huldran kallar i sommarnatten, Den förtrollade skogen, Och det blev höst, Vaggsång, Lovsång



ÖNSKEKLASSIKER – NORDISKA NATURSYMFONIER (1985): NORDISK NATURSYMFONI NR 3 "EN MIDVINTERSAGA": Vintersymfoni. NORDISK NATURSYMFONI NR 4 "EN SOMMARSAGA": Ut i vida världen, Sommarlängtan, Molndrömmar. NORDISK NATURSYMFONI NR 5 "TROLLTAGEN": Vallsommar, Likt vinden far min längtan, Den oändliga sagan



NORDISKA ÖNSKEKLASSIKER (1989): Snöstorm och Jul ur VINTERMUSIK, ihop med Griegs Våren, Peterson-Bergers Intåg i sommarhagen, Hugo Alfvéns Midsommarvaka, Romans ur PASTORALSVIT av Lars-Erik Larsson, ur Kung Eriks visor av Ture Rangström, Carl Nielsens Dimman lättar och Oskar Lindbergs Gammal fäbodpsalm



EMI CLASSIC – INSPIRATION (CD från 1996, World Wide med en CD från varje kontinent och där Lundsten får representera Europa): NORDISK NATURSYMFONI NR 6 "DRÖMMARNAS LANDSKAP; FADERVÅR



EMI CLASSICS NORDISKA ÖNSKEKLASSIKER (1998): Snöstorm och Jul ur VINTERMUSIK, ihop med Griegs Våren, Peterson-Bergers Intåg i sommarhagen, Hugo Alfvéns Midsommarvaka, Romans ur PASTORALSVIT av Lars-Erik Larsson, ur Kung Eriks visor av Ture Rangström, Carl Nielsens Dimman lättar och Oskar Lindbergs Gammal fäbodpsalm

Ralph Lundstens LP-utgåvor 1966–1978



1966



1967



1968



1969



1969



1969



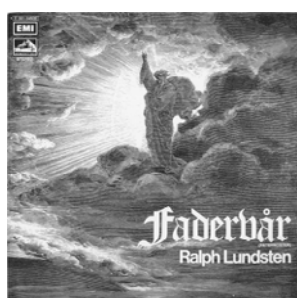
1970



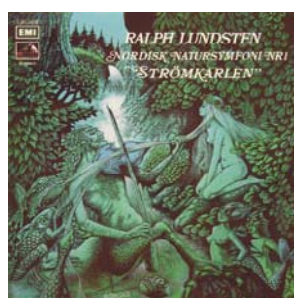
1970



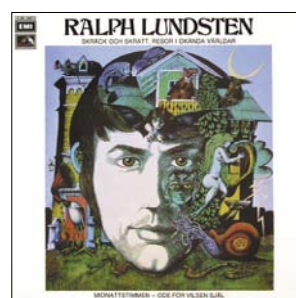
1971



1972



1972/73



1973



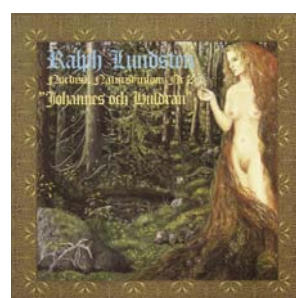
1973



1974



1975



1975



1976



1976



1977



1978

Ralph Lundstens LP-utgåvor 1979–1998



1979



1980



1980



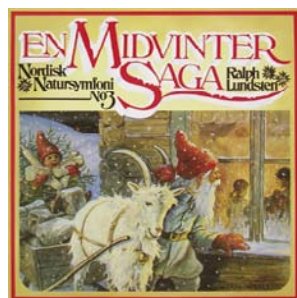
1980



1980



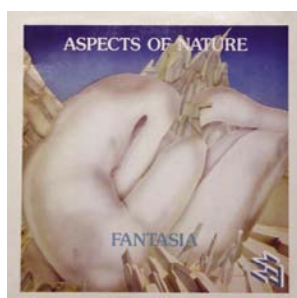
1980



1981



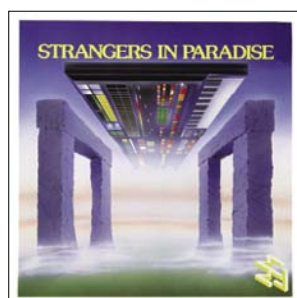
1982



1982



1983



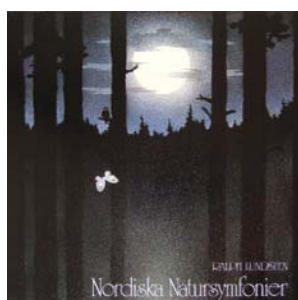
1984



1984



1984



1985



1985



1985



1986



1986



1986



1998

Ralph Lundstens CD-utgåvor 1986–1988



1986



1986



1986



1987



1987



1987



1987



1987



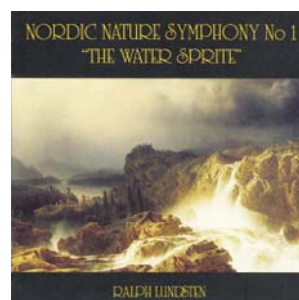
1988



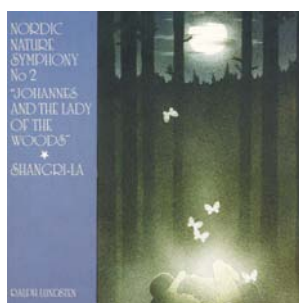
1988



1988



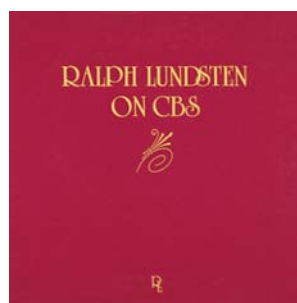
1988



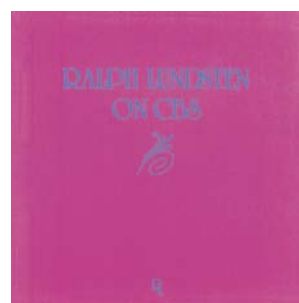
1988



1988



1988



1988



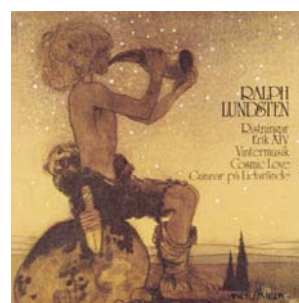
1988



1988



1988



1988

Ralph Lundstens CD-utgåvor 1988–1996



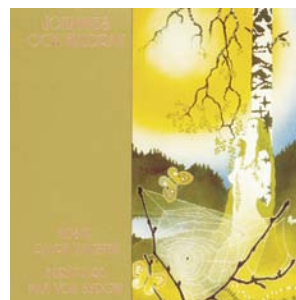
1988



1988



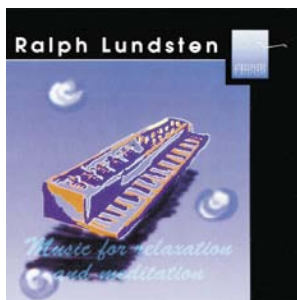
1988



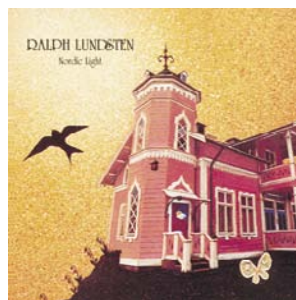
1990



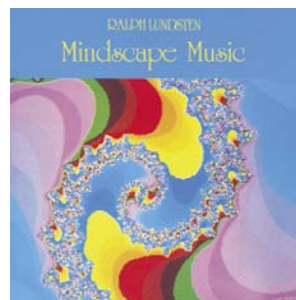
1990



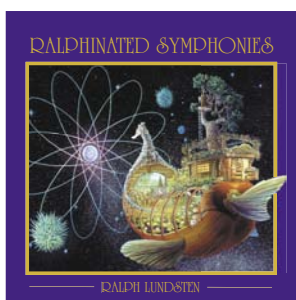
1991



1991



1992



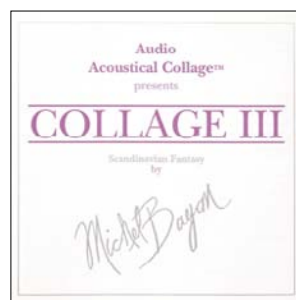
1992



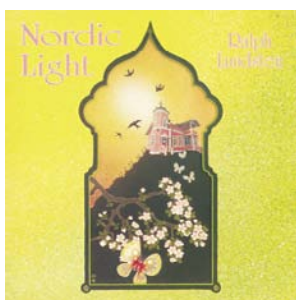
1992



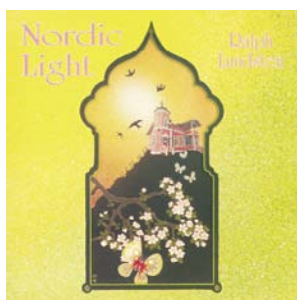
1992



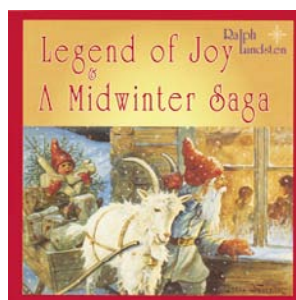
1993



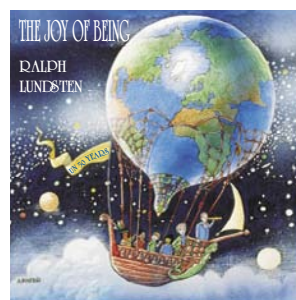
1993



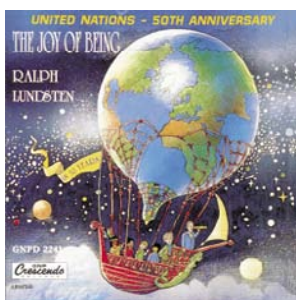
1993



1993



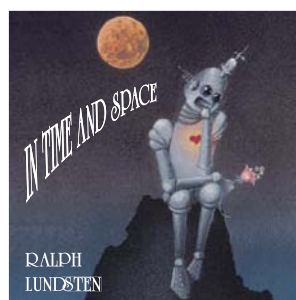
1994



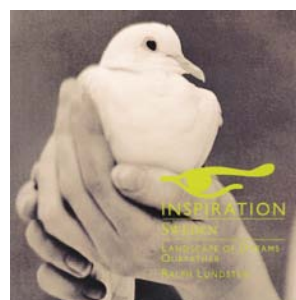
1994



1995



1995



1996

Ralph Lundstens CD-utgåvor 1996–2003



1996



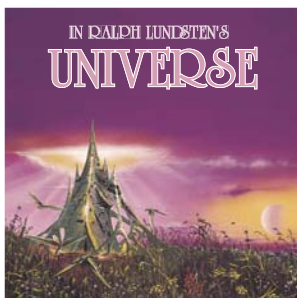
1996



1997



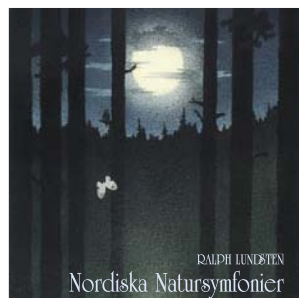
1997



1998



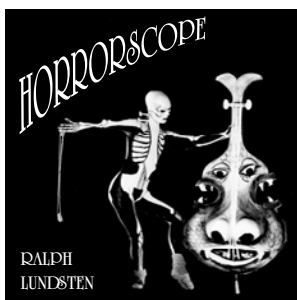
1999



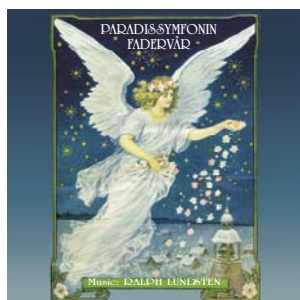
1999



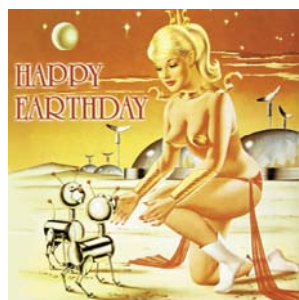
2000



2000



2000



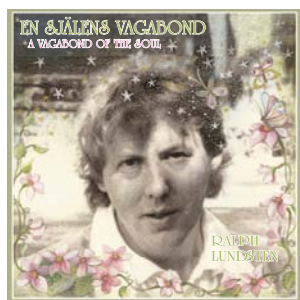
2000



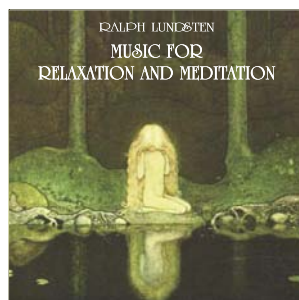
2001



2002



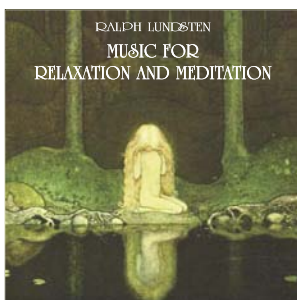
2002



2002



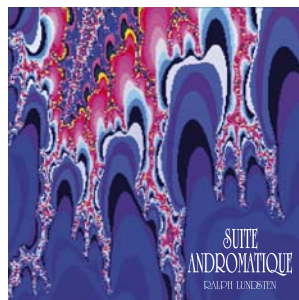
2002



2003



2003



2003

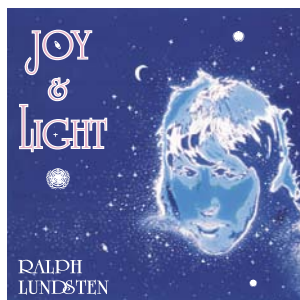


2003

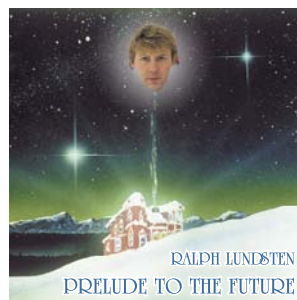
Ralph Lundstens CD-utgåvor 2003–2005



2003



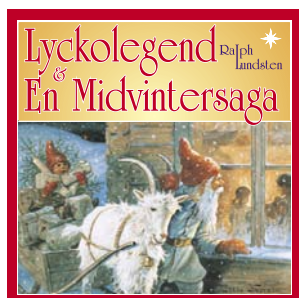
2003



2003



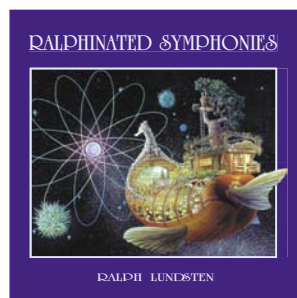
2003



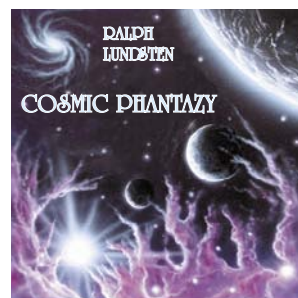
2003



2003



2003



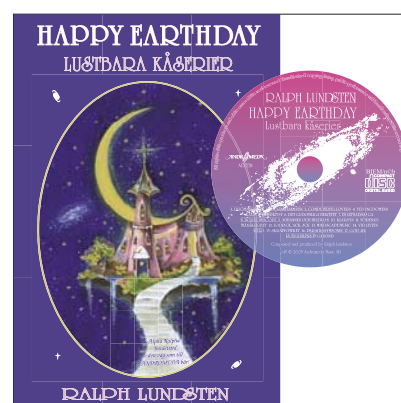
2003



2004

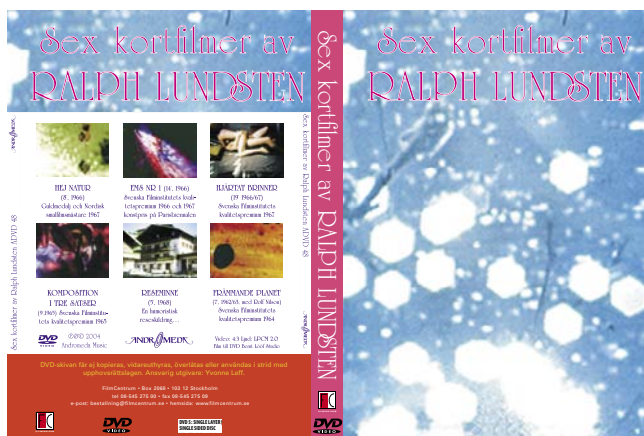


2005



2005

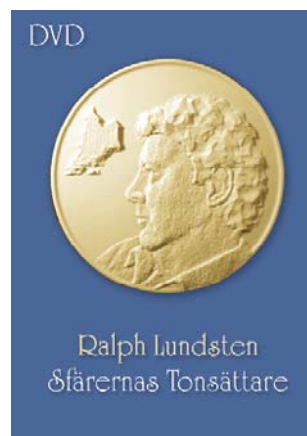
Ralph Lundsten-DVD-utgåvor



Sex av Ralph Lundstens berömda kortfilmer från 1960-talet



Vasateatern 2003



Fredrik Hansens Ralph-porträtt 2005

DISKOGRAFI - diverse utgåvor där Ralph Lundstens musik ingår.

Denna förteckning är inte fullständig! Utöver denna förteckning, så ingår säkerligen min musik i många okända utgåvor. T ex har jag via STIM fått reda på att den använts i utländska skiv- och kassettsammanhang (ofta med översatt eller ny titel) och via Pressklipp funnit att många (utan att fråga) använt musiken till kassettutgåvor med meditationsövningar, konstutställningar, förenings- och företagspresentation, bildspel och filmer m.m. (kompletteras allt efterhand!!!)

	Skivmärke och nr:	Utg-år:	Skivtitel:
1	LYSSNA 8 (Operans utgåva) (LP)	1973	LOVE, LOVE, LOVE - Ralph Lundstens elektroniska musik ingår i Eskil Hembergs opera.
2	POLYDOR 2379151 (LP)	1978	FASTEN SEATBELT, elektroniska bakgrunder till Tomas Ledins utgåva.
3	POLYDOR 3168151 (KASSETT)	"	" " "
4	HMV 061-35562 (LP)	1978	SKANDINAVISKA ÖNSKEKLASSIKER, med Sibelius, Grieg, Peterson-Berger, Nielsen, Alfvén, Lundsten m.fl.
5	HMV 261-35562 (KASSETT)	"	" " "
6	EMI 062-35625 (KASSETT)	1978	LITE AV VARJE, innehåller bl a ANDROMEDIAN NIGHTS och DISCOPHRENIA.
7	EGBA (latinamerikansk grupp) (LP)	1978	AMIGOS LATINOS, medverkat med elektroniska effekter och bakgrunder.
8	FRÅN BACH TILL LUNDSTEN	1980	FRÅN BACH TILL LUNDSTEN: i ESS-Hås skolmaterial ingår bl a THE HOT ANDROMEDARY och IN THE COSMIC GARDEN ur UNIVERSE.
9	BJÖRN J:son LIND (artist) (LP)	1980	VÅTA VINGAR, medverkat med elektroniska effekter och bakgrunder.
10	BJÖRN J:son LIND (artist) (LP)	1983	ATLANTIS, medverkat med elektroniska effekter och bakgrunder.
11	SGF LP 163 (LP)	1981	MUSIK TILL GYMNASTIK, innehåller bl a LUNA LOLITA
12	ODEON 158-35912/13 (LP)	1982	THE SOUNDS OF SWEDEN, med bl a SKOGSFRUNS DANS ur NORDISK NATURSYMF. NR 1 "STRÖMKARLEN"
13	ODEON 458-35914 (KASSETT)	"	" " "
14	410.411-4 (KASSETT)	1983	MUSIKK FOR ALLE 2, bl a ur ERIK XIV.
15	JHN 3024 (LP)	1983	HELENA EST LIBERTAS, medverkat i M.A.NUMMINENS utgåva, med elektroniska effekter och naturljud.
16	ESB 8273340449 (KASSETT)	1985	SLAPP AV, medverkat i Janka Polanyis avslappningstape med: UNIVERSE, PARADISSYMFONIN, THE NEW AGE, EN MIDVINTERSAGA.
17	UNIK RTLP 001 (LP)	1985	UNIK, medverkat till Raymond Teaters utgåva med: FADERVÅR, EN MIDVINTERSAGA, DISCOPHRENIA, UNIVERSE, THE NEW AGE, ALPHA RALPHA BOULEVARD, SHANGRI-LA.
18	UNIK RTMC 001 (KASSETT)	"	" " "
19	GREENPEACE GPLP 001 (LP)	1986	GREENPEACE: Innehåller bl a I VIDA VÄRLDEN och PRELUDE TO THE FUTURE.
20	GREENPEACE GPMC 001 (KASSETT)	"	" " "
21	LBAP 1015 (LP)	1986	FEMALE OF THE SPECIES, medverkat med elektroniska effekter och bakgrunder.
22	LBAC 1015 (KASSETT)	"	" " "

23	OPAL ÖÖMC 001 (KASSETT)	1986	KÄRLEKSDOFT, dikt och musikcollage med bl a THE NEW AGE, PARADISSYMFONIN, FADERVÅR, POP AGE, NORDISK NATURSYMFONI NR 3 & 5.
24	ANDROMEDA AMC 6 KASSETT)	1986	SONG OF HEALING, hjälpte Jelena Lychnell med healingtape: RALPHS HUS, MITT HEM PÅ JORDEN, SAMTAL MED UNIVERSUM, TILBAKA TILL BEGYNNELSEN, KOSMISKT SÖKANDE, I GUDOMLIG FAMN.
25	OTAVA P 2604 (? KASSETT ?)	1986/87	(?) I denna finska utgåva ingår (okänd) musik av Ralph Lundsten.
26	SKOLANS MUSIK (KASSETT ?)	1987	SKOLANS MUSIK: Inkluderar bl a VINTERMUSIK.
27	FRENZY FREQ LP 001 (LP)	1987	FREQUENT FRENZY, innehåller bl a ?
28	?	1987	My radiant mistress, innehåller bl a HAIRY PHANTAZY
29	EMI 1362784 (KASSETT)	1989	SWEDEN IN MUSIC, innehåller bl a SKOGSFRUNS DANS ur NORDISK NATURSYMF. NR 1 "STRÖMKARLEN"
30	REGN NR 2 (KASSETT)	1989	ELIMINERA ANOREXIA: MUSIC FOR RELAXATION AND MEDITATION.
31	REGN NR 5 (KASSETT)	1989	SLUTA RÖKA OCH SNUSA. SLUTA ANVÄNDA ALKOHOL/DROGER: MUSIC FOR RELAXATION AND MEDITATION
32	REGN NR 9 (KASSETT)	1989	FÖRBÄTTRA SEXLIVET FÖR MANNEN. FÖRBÄTTRA SEXLIVET FÖR KVINNAN: MUSIC FOR RELAXATION AND MEDITATION
33	REGN NR 26 (KASSETT)	1989	FÖRBÄTTRA RELATIONER (I ALLMÄNHET). FINNA SIN SJÄLSFRÄNDE (TVILLINGSJÄL): MUSIC FOR RELAXATION AND MEDITATION
34	MUSIKK FOR FÖRSKULEBARN 1987-89 (KASSETT)	1989	LANGT NORD I SKOGEN, ur bl a GUSTAV III
35	EMI 7627262 (CD)	1989	NORDISKA ÖNSKEKLASSIKER, med Sibelius, Grieg, Peterson-Berger, Nielsen, Alfvén, Lundsten m.fl.
36	LUCIANN POESI (KASSETT)	1990	TIDENS VINGSLAG: THE REGION OF HEAVENLY PEACE, WINTER SYMPHONY, LOVELIGHT, GARDEN OF DELIGHT, ANDROMEDIAN NIGHTS, SEVENTEEN FOREVER, ALPHA RALPHA BOULEVARD, MORNING OF CREATION, HEARTS DELIGHT, DREAM, THE ENDLESS TALE, PARADISE.
37	LUCIANN POESI NMLMC 9012 (KASSETT)	1990	BLOMSTRING: LEGEND OF THE SEA, SUMMER LONGING, THE GIANT TROLL A-WALKING, TIME OF RAPTURE, ROBOT AMOROSO, OUT IN THE WIDE WORLD, BY THE SEA, POEM OF LOVE, PRELUDE TO THE FUTURE, AMEN.
38	ANDROMEDA AMC 11 (KASSETT)	1990	I BALANS: HAPPY HAROLD, DANCING TONIGHT, LOVELIGHT, DREAM STAR, HARVEST IN HEAVEN, DEN HIMMELSKA FRIDENS ÄNGD, TJUSARTANGO, HJÄRTATS SMULTRONSTÄLLE, RHAPZODIAC, POEM OF LOVE.
39	FLYKTINGMEDICINSKT CENTRUM (VERSIONER PÅ PERSISKA, ARABISKA, SPANSKA, ENGELSKA, SVENSKA, ALBANSKA, SERBOKRATISKA, BENGALI, SOMALI m.fl. KASSETT)	1991	AVSLAPPNINGSÖVNINGAR: GARDEN OF DELIGHT, I LANDET LÄNGESEN, TRANCE-ACTION, LOVELIGHT, DEN HIMMELSAK FRIDENS ÄNGS, STJÄRNESÅNG, COSMIC SONG, FÖRLÅT OSS VÅRA SKULDER.
40	HORN MC 1 (KASSETT)	1992	REGNBÅGSBRON: LYCKOLEGEND, DRÖMVÅGOR VALLSOMMAR, SOMMARLÄNGTAN, DEN HIMMELSKA FRIDENS ÄNGD.
41	MEDITATIV UPPTÄCKSRESA (KASSETT)	1992	MEDITATIV UPPTÄCKSRESA (avslappningsövning): DÄR SOMRAR BO ur NORDISK NATURSYMFONI NR 6 "DRÖMMARNAS LANDSKAP"
42	ASPK 922 (KASSETT)	1992	MOT LJUSET: meditationstape, tal med musikbakgrund på sida A, min musik ensam på sida B.
43	ASPK 923 (KASSETT)	1992	FRIHET: meditationstape, tal med musikbakgrund på sida A, min musik ensam på sida B.

44	LUCIANN POESI (KASSETT)	1993	STJERNESANG, diktläsning till följande kompositioner: IN THE OCEAN OF DREAMS, FOR A WAGTAIL, PARADISE, OUT IN THE WIDE WORLD, LOVELIGHT, ANDROMEDIAN NIGHTS, LEGEND OF LONGING, SUN SAGA, FOREST OF FORGETTING, SONG OF SUMMER, ECHO OF LOVE, LEGEND OF JOY.
45	SENSES 1 7104421 (KASSETT)	1993	I MÖJLIGHETERNAS DIMENSION: DRÖMVÅGOR.
46	RCA BMG (CD)	1993	TOPAZ (Monica Zetterlund): RIDDARFJÄRDSBLUES.
47	RCA BMG Z-Promo 2 CD-singel)	1993	TOPAZ (Monica Zetterlund): RIDDARFJÄRDSBLUES.
48	LUCIANN HLRL 04 (CD)	1994	SALSARIUM AQUARIUM: SALSARIUM AQUARIUM, LULLABY, MUSICAL HEART (?), WINTER SYMPHONY, TIME OF RAPTURE, LIKE THE WIND MY LONGING, MIDWINTER NIGHT, POEM OF LOVE, STARLIGHT, SUMMER LONGING, FUNSHINE ZERENADE, ANTICIPATING WINTER, SONG OF PRAISE, THE GATE OF HEAVEN.
49	SCHWINGUNGEN 9/95 (CD)	1995	MOTIOMANIA MUSIC: innehåller bl a PRELUDE TO THE FUTURE.
50	WORLD MUSIC WM CD 003 (Italien) (CD)	1995	SAND: innehåller bl a LYCKOLEGEND.
51	SCHWINGUNGEN KLANGSCHAFTEN FAX 02151 – 408261 (CompuServe 100775, 3643) (Tyskland) (CD)	1997	SCHWINGUNGEN NR 21, 02/97: innehåller bl a SPRINGTIME, IN THE SUMMER OF BLISS ur NORDISK NATURSYMPHONI NR 7.
52	SVEK SKCD 007 (CD)	1998	THE LORD OF SVEK: innehåller bl a en av remixarna på DISCOPHRENIA (övriga finns på LP SVEK SK 023).
53	COLUMBIA COL 489670 2 (CD)	1998	BLÅGULA TONER: innehåller bl a DEN HIMMELSKA FRIDENS ÄNGD, SOMMARLÄNGTAN.
54	INFO 033 (CD)	1998	MUSIK FÖR MILJONER (STIM 75 ÅR): innehåller bl a VINTERLEGEND ur NORDISK NATURSYMPHONI NR 7 "ÅRSTIDERNA".
55	EMI RED LINE 7243 4 71999 2 9 (CD)	1999	NORDISKA ÖNSKEKLASIKER: innehåller bl a musik av: Grieg, Alfvén, Larsson, Sibelius, Rangström, Nielsen, Lindberg, Lundsten (SNÖSTORM och JUL ur VINTERMUSIK), Bull, Halvorsen.
56	ANOW SENSES 3016157 (CD)	2000	I MÖJLIGHETERNAS DIMENSION, engelsk utgåva: A SERENE THEME FOR A DIVINE TIME Innehåller: DRÖMVÅGOR (DREAMWAVES).
57	ANDROMEDA ACD 33	2000	ASTRONOMI – (läromedelsutgåva, Natur & Kultur)
58	SHAKEDOWN naïve AD 090	2001	YOU THINK YUO KNOW – INNERCITY FUNK bygger på min komposition HORRORSCOPE
59	IFO 00062	2001-12	ITS´ CHRISTMAS TIME: Håkan Martinsson spelar JULETID ur EN MIDVINTERSAGA
60	SOS ALARM 281-03	2003-11	Vallsommar, A Unique Cosmic Day, Lovelight, Dream Star Sommarlängtan Garden of Delight Poem of Love.
61	LUCI CD 001	2005-07	MORGONMEDITATION HEALING TILL DIG Maj-Britt Luciann läser poesi till lundstenmusik.



Andromeda Fan Societys beställningslista för förskottsbetalning - som ger gratis porto!

Beställ via hemsidan, www.andromeda.se,
eller av Solveig Almvret på pg 133 24 80-1, Pilfinkvägen 3, 147 71 Grödinge.
Glöm inte att notera önskade artiklar på postgirotalongen!

Artikel

NORDISK NATURSYMFONI NR 1 & 2 "STRÖMKARLEN" & "JOHANNES OCH HULDRAN"
NORDISK NATURSYMFONI NR 3 "EN MIDVINTERSAGA"
NORDISK NATURSYMFONI NR 4, 5 & 7 "EN SOMMARSAGA", "TROLLTAGEN" & "ÅRSTIDERNÄ"
NORDISK NATURSYMFONI NR 6 "DRÖMMARNAS LANDSKAP"
CD-box NORDISKA NATURSYMFONIER (4 CD med samtliga 7 natursymfonier)
PÅ DRÖMDA STIGAR (drömsk musik & Ralph-poesi)
LIKE THE WIND MY LONGING (klassiska pärlor)
Dubbel-CD DREAMLIGHT (För drömmier om kärlek och natur.)
Dubbel-CD MUSIC FOR RELAXATION AND MEDITATION (för avslappning och meditation)
NORDIC LIGHT (Samlingsskiva med mjuk nordisk musik)
JOHANNES OCH HULDRAN (Berättare: Max von Sydow)
JOY & LIGHT (Klassiska pärlor)
PARADISSYMFONIN & FADERVÅR (Dramatisk balettmusik)
FESTLUST/HAPPY EARTHDAY (Rytmska roligheter och romantik)
PRELUDE TO THE FUTURE (Resor I inre och yttre rymder)
COSMIC PHANTAZY (Kosmiska fantasier)
SUITE ANDROMATIQUE (Elektronisk och minimalistisk musik)
CD-box ELEKTRONISK MUSIK FRÅN 60- OCH 70-TALEN (4 CD)
HORRORSCOPE (skräckmusik från CD-boxen, pappersfodral, endast 50:-)

CD-skivor 90:- Dubbel-CD 170:- CD-box 330:- Affischer 50:- Vykort 5:-

LUSTBARHETER Bok 125:-	Ange antal böcker
RELIEF i vit marmorit (liten upplaga) Endast 1500:-	Ange antal reliefer
NOTER: Ut i vida världen, piano, text på sju språk 50:- NOTER: The Symphony of Joy, klaverutdrag 75:- NOTER: En Midvintersaga, orgelversion 75:- NOTER: I vida världen, körnoter – Lönnå 25:- Westling 25:- PARTITUR: En Sommarsaga 150:- PARTITUR: Pompata (ur Paradissymfonin) 100:-	Ange antal noter

ETT LIV I SYNT Skolmaterial med kända melodinoter och färdiginspelade musikbakgrunder på medföljande CD 200:-

Ralphs sommarprogram: Nu finns möjlighet att (privat, för AFS-medlemmar) ordna CD-kopior från radiosändningarna. Texterna finns visserligen i boken LUSTBARHETER, men i radioprogrammen har man både Ralphs röst och musikvalet till kåserierna. På grund av tidslängden blir det två CD per program, före och efter nyhetsavbrotten.

Sommarprogram 1981 (2 CD) 220:- (OBS inklusive porto!)

Sommarprogram 1984 (2 CD) 220:- (OBS inklusive porto!)

Sommarprogram 1989 (2 CD) 220:- (OBS inklusive porto!)

Kosmisk hälsning

☐ Jag vill bli medlem i Andromeda Fan Society!

Namn:

Bostadsadress:

E-post:

Postadress:

Telefon:

Sänd medlemsanmälan till: Joakim Walldén, Apollovägen 30, 132 44 Saltsjö-Boo

E-post: medlem@Andromeda.se



Invald i London Diplomatic Academy 2000



Albert Schweitzer-medaljen för vetenskap och fred 2004



Kristina som driver Ralph Lundstengården i Ersnäs, Norrbotten (0920-310 54) här tillsammans med Ralph.



Ralph Lundstengården



En spännande miljö där mat, musik, måleri och människor möts
"Tag två nävar miljö, en skopa mat, en gnutta konst
och två skålpund musik, och du får en
oförglömlig upplevelse!"

Winfried Trenkler präsentiert:
Schwingungen-Preis 96/97

- **Festkonzert**
Bernd Kistenmacher
und Stefan Erbe
- **Weltstar**
Ralph Lundsten
- **Preisverleihung**
- **CD-Basar** (ab 12.00)

22. März '97
Rheinhausen-Halle, Duisburg

Einlaß: 12.00 Uhr - Konzertbeginn: 17.00 Uhr - Eintrittskarte (29,- DM) per Scheck an RLT's Klangkammer, Tulastr. 32, 47239 Duisburg oder per Überweisung auf Kto. 026 010 000 000 Stadtsparkasse Duisburg (BLZ 350 500 00) oder an der Tageskasse.

"SCHWINGUNGEN" lebt! Als Radio auf CD. Tel. 021 51 75 31 97 Fax 021 51 75 81 42

Stress Line elektronisch Schwingungen

Elektronmusikens Oscar 1997

Fantasin är en del av vår verklighet
Om Ralph Lundsten och hans musik

31 oktober 1991 - 4 oktober 1992
Musikmuseet.
Söhlögatan 2, Stockholm, ti-rön 11-16.

Fantasin är en del av vår verklighet - Musikmuseets Ralph Lundsten-utställning 1991-92

RALPH LUNDSTEN
LIVSKÄRLEK

EN LITEN UTSTÄLLNING
MED KARL FRIEDRICHSON SOM HJÄRTA

SOMMAREN 2000
Musikmuseet.
Söhlögatan 2, Stockholm, ti-rön 11-16

Livskärlek - Musikmuseets Ralph Lundsten-utställning 2000



Alla dessa bilder och många fler, finns att ladda ned från www.andromeda.se/pressbilder



Ambassadör för Luleå

Luleå Návingsláv AB utnämner
Ralph Lundsten
som ambassadör för Luleå
och att därmed verka för att

Sprida good-will för Luleå
varhelst ambassadören befinner
sig i världen.

Luleå 17/ 1999

Tomas G. Östergren
Luleå Návingsláv AB

Ollebeth Östergren
Café Håars
Luleå Návingsláv AB

Utnämnd till Luleå-ambassadör 1999

