



Bulletin Nr 44

I försommartid, Anno 2003

RALPH LUNDSTEN

DREAMLIGHT



DREAMLIGHT

Musikaliska drömmier kring kärlek & natur
Låt de Lundstenska tonerna föra Er till glömda och drömda världar,
till ett brus av liv och lust – en livsglädjens symfoni!!!



RALPHUS
REX

Ralph skapar en musik som är fri i tid och rum, som för oss både till trollskogen och kosmos oändlighet. Upplev huldrans och strömkarlens värld och res i fantasins stjärnbeströdda rymder.

Ralphs musik ger oss en glädjefull existentiell insikt, där lek och allvar, skratt och visdom förenas i ett kärleksfullt ljus. Vad Du får är mer än musik - det är ett sätt att leva och känna glädje, att känna att livet är oändligt!



Visst är det härligt att leva, att finnas till och ha ett medvetande!

Själén har fått en kropp och kroppen en själ!

Livets ofattbara rikedom har i Dig blivit manifesterat!

I Dig möts det lilla och det stora, det ljusa och det mörka!

I Dig möts tid och rum, ande och material!

Genom Dig får evigheten en mening!!!

På Dig, käre livsvandrare, väntar oändligheten – med oändligt tålamod!!!

Ur boken LUSTBARHETER av Ralph Lundsten

Andromeda Fan Society (AFS) är ett okonventionellt sällskap för dem som roas av och älskar den musik som kompositören, konstnären och visionären Ralph Lundsten framställer i sin bild- och elektronmusikstudio Andromeda, belägen i hans rosa sagoslott i Saltsjö-Boo. Sällskapet bildades i februari 1982 och har bl a som syfte att ge människor med en i grunden positiv livssyn tillfälle att bättre lära känna musiken, tankarna bakom den - och varandra! Genom vår AFS-bulletin får ni reda på vad som händer kring och med Ralphs musik, vad som är på gång i Andromedanska sfärer och möjlighet att själva delta med artiklar, dikter och roliga idéer!

Naturligtvis vill vi också ge Ralph Lundsten och hans musik och livsverk uppmärksamhet, uppmuntran och uppskattning - en ringa gengåva för den kärlek och glädje, den känsla av närhet till jord och rymd, dåtid, framtid och Nu som hans musik och texter förmedlar.

Andromeda Fan Society har ingen medlemsavgift! Istället går alla intäkter från försäljningen till porto, tryckning av AFS-bulletinen och underhåll av vår webbplats. Beställ därför CD och noter och sänd våra vykort till dina vänner.

Fina presenter att sprida till vänskretsen och affärsbekanta. En present att minnas!

Andromeda Fan Society bildades 22 februari, anno 1982 av Birger Thor och Ingrid Ringström. Föreningen fyllde nyligen 21 år och detta är nummer 44 av AFS-Bulletinen!!! Vi är dessutom med våra 1900 medlemmar en av Sveriges största privata kulturföreningar!

AFS hemsida: www.andromeda.se/afs Ralphs e-post: ralph.lundsten@andromeda.se

Insändare, adressändringar och artiklar kan skickas till Joakim Walldén,

Adress: Apollovägen 30, 132 44 Saltsjö-Boo, e-post: jowa7066@student.su.se

Glöm inte att meddela Er nya adress om ni flyttar!

Ett kosmiskt tack till datageniet Jörgen Städje som möjliggjort denna tidning!!!

Fotografer i detta nummer: Solveig Almvret, Hans Mehlén, Eva Gustafsson, Jörgen Städje m.fl. Grafik: Diana Šapokaitė



Insändare...



Redaktionen ber att få tacka för telefonsamtal, brev och mail, med positiva hälsningar, dikter och bilder!!!

Hello Ralph,

I received a package which I never knew before. I wanted to tell you that your CDs are stunningly beautiful to me and I really have been moved by their euphoric splendor and tenderness. If it is possible to peek into the soul of an artist judging from the things they create, you must be a very loving, caring, sensitive, gentle, serene and fun person full of romanticism. I salute you sir!

I am anxiously eager to explore all of your music I have missed over the last 20 years.

Thank you and Cosmic Love,
Vincent Mantia (AFS member 1800)

Mr. Lundsten,

I have been a big fan of your music since 1975 when I first discovered your records at a wonderful shop in Berkeley, California, USA.

I'm sorry to say since then I haven't been able to locate many of your releases thru the music outlets in America. As you may know the music in America especially these days leaves very little to be desired. I've been browsing your website all afternoon and having a wonderful time seeing all these albums I didn't know even existed and I'd like to know if there is a possibility of sending me ordering info in English so I can do some catching up for the last lost 20 years without Lundsten. ALSO, info on how I may join your "Fanclub".

Sincerely, Vincent Mantia

PS - I'd like to add that: I've created some of my own synthesizer & theremin music (some of it inspired by you) and I'd love to send you some copies if you'd be interested in giving a listen. - DS

Dear Ralph Lundsten,

Forgive me for writing to you in English, but I won't pretend to any capability of writing in Swedish (though one of my operas – I am a librettist and I am also at a disadvantage, because although I know your earlier work, and used a section of Fadervar in a production of The Tempest that I directed many years ago, I have not had the opportunity to hear your more recent work, or that of Andromeda.

However, I wanted to put forward a suggestion to you to see if it would interest you, and if it would match your current interests. I want now to do something completely different for KidsOpera. I have for very many years had a particular interest in electronic music, and I am interested in creating an opera which would have a completely electronic score, but in which the vocal parts would be written for children (say ages 8-14), to sing live against that electronic score. Part of the point is to create a work that schools could do which would have a sound world that schools

could not possibly otherwise achieve; part of it is at the same time to introduce children (and their teachers) to such a sound world (here, at least, they have no concept of it); part of it is simply because I want to do it.

Does this appeal to you? Would it interest you? I have a deep interest in myth and folklore (and teach it at University), so I would assume some myth/folk story. I also have sense that it might be interesting to create something that would reflect that shared northern experience of Sweden and Canada.

Yours, Mark Morris

Artistic Director KidsOp Wetaskiwin, Alberta, Canada

Hej, Ralph Lundsten

Vi är ett tjugotal medlemmar i Vätterspegeln, en skrivarförning i Motala. Varje år ger vi ut en antologi och i höstas var ämnet "lyssna till musik och skriv". Nordisk Natursymfoni nr 1 spelades och alla blev fascinerade av Din musik! Åldern på deltagarna ligger mellan 50-80 år. Här kommer några korta avsnitt ur bidragen:

En förunderlig natt

Dimmornas böljande lek över tjärnens svarta vatten i månens trolska sken tjuvar mitt öga. Lommens vemodiga rop, det porlande vattnet från den lilla bäcken öppnar mitt sinne för nattens skönhet. Allt andas skönhet och ro.

Clary Andersson

En illusion frambringad av musik

O, sällsamma ögonblick! Dimman stiger över sjön i den nalkande skymningen. Det verkar trolskt och jag ser ljusa dimskepnader längre ut på sjön. Kan det vara älvorna som jag hört talas om, men aldrig fått se förut. Nu bildas en långdans av älvorna som svävar över vattnet. Jag ser inte Näcken, men förstår att han spelar nu och att hans musik uppfattas av älvorna. Jag var trollbunden.

Ann-Marie Karlsson

Skapelsen

När jag lyssnade till musiken kunde jag höra det första livet födas ur ursoppan. Skapa de broar mellan livlöst och levande som behövdes.

Yngve Gürer

Svävande ljus

Ljus svalka svävar över lyckan medsols i strävan att hela sargad själ! Vem spelar, vem spelar Du för! Lite harmoni kommer ut, flygande i vindilar vilar jag, tröttheten sjunker ner för att byta plats med lugnet, planar ut i läkande flöjt-toner.

Tore Svensson



Översatt och publicerat med medgivande av Sceptical Astronomy Inquirer, Roswell, New Mexico, USA

Vi har haft kontakt

Seti Control Center på Berkeley

Vi har haft kontakt! Det som oberoende observatörer har misstänkt länge: Frank Drakes och Carl Sagens meddelande till en främmande civilisation 1974 gav resultat.

Ingen i världssamfundet vill prata om saken för ingen vill ta ansvar för hur mänskligheten skulle bära sig åt om vi fick utomjordisk kontakt, men faktum är att det inträffade redan 1987.

Det hände vid Arecibo



Arecibo, världens största radioastronomiska antenn och platsen för så många astronomiska upptäckter och teknologiska genombrott, ligger väl dold långt ute i Puerto Ricos ångande djungler, skyddad från allmänhetens insyn.



Datorprogrammet som hittade signaler från rymden

Seti@Home, ett projekt som bedrevs av Berkeley University i Kalifornien i syfte att hitta utomjordiska signaler i rymdbuset från vår vintergata, avslutades i december år 2001 utan att några resultat proklamerades. Projektet samlade in rymdens brus och använde ett nätverk av datorer på Internet för att utvärdera signalerna och finna spår av intelligens.

Projektet hade då förbrukat över 2 miljarder datortimmar på flera miljoner datorer världen över och inte mindre än 7 års kontinuerlig lyssningstid vid observatoriet. Inga

banbrytande resultat proklamerades, nej ingenting alls faktiskt. Bara det trista faktum att trots dessa enorma resurser kunde man inte hitta några intelligenta signaler.

Tystlåten forskare talar ut

Vår källa vet bättre. I en unik intervju har en av medarbetarna på NAIC, Puerto Ricos National Astronomical and Ionospheric Center, bättre känt som Arecibo-observatoriet, lämnat följande redogörelse. Vi fick tag i honom en kort stund på Los Angeles International Airport när han var på väg hem till Göttingen i Tyskland på semester. Vi fick också ett kuvert med några negativ och papper, som styrker hans berättelse. Det var bara hans varma beundran för elektronmusikkompositören Ralph Lundsten (se längre fram i artikeln) som fick honom att ställa upp på intervjun, men han bad att få slippa vara med på bild.

Doktor Professor Heinrich Zimmler, flerfaldigt belönad med astronomins främsta utmärkelser och hedrad med att ha fått sätta sitt namn på asteroiden 24997 som alltså numera kallas Asteroiden Zimmler, är också mångårig medarbetare vid Arecibo-observatoriets Seti-projekt.

Han berättar följande:

"1971 hittades vid Arecibo vad man då trodde var främmande, intelligenta signaler, underliga pulserande energiströmmar. Dessa mystiska objekt på himlavalvet kallades i Arecibos loggböcker för LGM (Little Green Men) ända tills Joseph Taylor och Fredric Hulse förstod vad det rörde sig om: Pulsarer. Jättelika roterande stjärnor som likt fyrtorn i universum sveper sina energistrålar mot jorden. För denna upptäckt fick de Nobelpriset 1993."

Arecibo-observatoriets dåvarande chef Frank Drake beslutade i samarbete med den alltid lika snillrike och entusiastiske astrofysikern Carl Sagan att man skulle sätta samman

ett meddelande och tala om för andra civilisationer i rymden att vi fanns. Själva meddelandet som sändes är numera välkänt, men dess verkliga syfte hemlighölls.

Andra gången man hörde ovanliga signaler begick man inte samma misstag. Då såg man till att ha en expert på plats redan från början.

Satte kaffet i halsen

Heinrich Zimmler säger: "Jag minns den dagen vi hörde signalerna. Vi satt i kantine och åt refried beans, en puertoricansk nationalrätt, när grabbarna i kontrollrummet lade ut ljudet över högtalarsystemet på hela området. Det var många som satte fikat i halsen. I varje fall tystnade apornas skrikande i djungeln runt omkring. Jag var förutseende nog att skriva ned melodin på en servett. Hade jag vetat då vad jag vet nu, hade jag inte torkat mig om munnen med den."



Zimmlers servett finns bevarad i en monter på det slutna museet på Arecibo. Många stora upptäckter har noterats på servetter och baksidan av kuvert, tänk bara på Ethernet, transistorn och penicillin.

Zimmler fortsätter: "Seti@Home var alltså inte så mycket ett experiment som en bekräftelse. Seti@Home "dog" liksom ut utan att några egentliga genombrott publicerades. Sanningen är att den slutliga utvärderingen av data skedde på Berkeley och att de stora upptäckterna hemlighölls i enlighet med FNs resolution. Den enskilde datorägaren som lånade ut sin datorkraft skulle aldrig kunna misstänka att han "hittat" något eftersom skärmvisningen inte

avslöjade något och dataöverföringen skedde i bakgrunden och i krypterad form. Vi kan bara vara tacksamma för att så många privatpersoner och företag ställde upp och lät oss använda deras datorer när de ändå stod inproduktiva.

Svensk kompositör kallas in som expert

En av de experter vi tog in på ett tidigt stadium var en experimentell elektronmusikkompositör från Sverige, Ralph Lundsten. Allt var ganska enkelt och ovetenskapligt på den tiden. Jag gjorde en kopia av mina anteckningar och skickade till Mr. Lundsten och efter ett par veckor fick vi ett band tillbaka med en komposition kallad "Ut i vida världen", en passande titel som gav en del leenden i sändarrummet."



En glimt av kontrollcentralen på Arecibo, där data från Seti@Home, markobservationer, radarbilder, IFM och forskningssatelliter sammanställs och bearbetas. Ut i vida världen finns numera inlagd som standard i alla dessa datorers styrprogramvara.

"Kompositionen råkade bli vald till signaturmelodi på Radio Sweden och Mr. Lundsten kallade den sedermera för Sveriges fungerande nationalsång. Den blev mycket mera än så, den blev hela mänsklighetens nationalsång.

Kommunikationsformen visade sig vara musik. Roligt i och för sig, men inget att sitta och bli filosofisk över.

Vi sände svarsmusiken med två-megawattssändaren på 1418,75 megahertz, samma frekvens som vi fick det ursprungliga meddelandet på. Resultatet lät inte vänta på sig. Ja, eller, det gjorde det ju. Signalen tog några år på sig att gå hela vägen fram och tillbaka, men svaret kom till sist.

Tystades ned

FN beslutade att inte delge mänskligheten detta oerhörda faktum, med hänvisning till sin resolution kallad "Declaration of Principles Concerning Activities Following the Detection of Extraterrestrial Intelligence", men ålade oss att svara på effektivast möjliga sätt och så fort som möjligt. Drakes första meddelande var ett skott i mörkret, men vårt var riktat och meningsfullt som en laserstråle."

Ralph Lundsten har också fått hålla tyst under alla dessa år, men genom *Astronomy Inquirers* efterforskningar kunde sanningen till sist vaskas fram. Det är ju inte för inte han ständigt använder ord som "kosmisk", "andromedansk" och så vidare, om sin musik. Musik är inget som kan censureras.

Zimmler fortsätter: "Oss ovetande hade Ralph bakat in ett kärleksmeddelande i musiken, väl medveten om vad den skulle användas till.

IFM kan vara realitet

Det hela kan ha en koppling till det populärvetenskapen kallar för UFO. Vi forskare kallar det inte så, utan säger hellre IFM (Identified Flying Messages). Vi påstår inte att vi vet vad IFM är för något men vi har

Några viktiga årtal inom SETI

1971 Pulsarerna upptäckts
1974 Drakes meddelande
1976 Svar, sändning
1996 - 2001 Seti@home
1995 - Projekt Phoenix

starka skäl att anta att det har samband med våra sändningar, eftersom IFM är regelbundna besökare på jorden när vi har våra kampanjer här. IFM finns beskrivet långt tillbaka i historien, som änglasyner, brinnande buskar och jag vet inte allt. Men forskningen tar avstånd från ovetenskapliga "syner" och antaganden, framlagda av populärpressen, Däniken med flera.

Det enda som betyder något för oss är när vi får klara indikationer från radarn i San Juan eller när NORAD någon sällsynt gång släpper ifrån sig en observationsserie. IFM fastnar alldeles utmärkt på amerikanska missilspaningens PAR-radar".

Svårt få oberoende bekräftelser

Professor Zimmler avslutar intervjun med orden: "De flesta i teamet känner sig fortfarande bundna av tysthetslöftet till FN. Det är väl osannolikt att någon skulle vilja gå vidare med den här historien. Professor Drake är ju död sedan många år och även Carl Sagan, en flitig projekt-deltagare, tog sanningen med sig i graven 1996."

Den smala gestalten, som bär på en så omtumlande hemlighet, försvinner in genom Gate 14, på väg mot det väntande flyget.

Referenser:

- 1 Seti@Home:
setiathome.ssl.berkeley.edu
- 2 Seti-institutet:
www.seti-inst.edu
- 3 Förenta Nationerna:
www.un.org
- 4 "Ut i vida världen" av Ralph Lundsten, Sverige, ur Nordisk Natursymfoni nr 4, ACD 25

(Övers. anm: I ljuset av detta är det kanske inte så konstigt att Ralph Lundsten fick skriva hyllningsmusiken till FNs 50-årsjubileum?)



Bilden är från Mexiko, nästgårds Arecibo faktiskt, i astronomiska termer. Sekvensen togs av en amatör samtidigt som Arecibo provade sändaren på 1479,52 MHz efter en uppgradering av antennspegeln. Egentligen är det tre bilder ur en videofilm som satts samman så man ser hur IFM:et rört sig åt höger under några sekunder.



Hört och sett



★ Under förra årets olika mässor, möttes sammanlagt cirka 120.000 besökare av Ralph Lundstens musik. På julmässan hade Ralph dessutom fått en egen julgran, dekorerad med alla hans olika CD! Den granen blev så populär, att den flera gånger revs omkull av ivriga besökare, som närmare ville beskåda "grandekorationerna". Men roligt var det!

Solveig, mässansvarig (se bild)



Stenar från
Andromeda



(gallhumor)

★ I filmen om Boo har Olof Thunberg vandrat omkring i bygden tillsammans med sitt barnbarn och ett av besöken blev hos Ralph i hans lusthus.

★ I Storkyrkan den 14:e december spelades traditionsenligt EN MIDVINTERSAGA av organisten Håkan Martinson.

★ Hej Ralph! Vi var i isbaren på Ishotellet i Jukkasjärvi. Vad spelades där om inte Lundstenmusik! Bifogar en bild från tillfället. AFS-hälsningar från Jörgen Städje.



★ **Bäste Ralph!** Jag har aldrig skrivit till AFS-bulletinen förut, men jag tänkte att följande berättelse om en upplevelse jag hade i Polynesien för två år sedan kunde roa läsekretsen. Jag var på ett rutinuppdrag för WHO i öriket Vanuatu mitt i Stilla Havet, en ögrupp som så sakteliga håller på att uppslukas av havet på grund av vattnets höjning. Uppdraget var det lite vardagligt trista, att sätta upp parabolantennor på några skolor.

Den lokala stammen var mycket tacksam för mitt arbete och bjöd in mig på traditionell middag en kväll. Efter att ha genomlidit den vanliga vanuatuanska 49-rättersmiddagen tillsammans med hövding Na.a!Oe, beundrat den konstiga, mullrande taffelmusiken och med knapp nöd klarat mig ifrån hövdingens 13 trugande, vackra, bastkjolsklädda döttrar, hade jag äntligen fått dra mig tillbaka till min bungalow på stranden. Matt av uppvaktningen och all maten tog jag fram min bärbara stereo och lät Lundstenmusik ljuda ut över det azurblå havet i den stjärnklara natten.

Kanske inte så välbetänkt. Jag hörde snart buller och upprörda röster bortifrån djungelbrynet. Jag tänkte att jag kanske stört grannarna och stängde av musiken och beredde mig på en vanuatuansk missnöjesyttring. Mycket troligt, fyra

manspersoner endast iklädda höftskycken och med bastfodral om det allra heligaste, kom fram och började fäkta och prata upprört. Det såg lite otäckt ut med alla spjut. "Wanna!u!a" lät farligt på något sätt, men med fladdrande ficklampa kunde jag inte hitta något nyttigt i parlören. Antagligen slang? De pekade på stereon och upprepade sitt underliga ord. Jag reste mig ur hängmattan och sa "Sorry, sorry" men det hjälpte inte.

Plötsligt slog det mig, kanske de ville höra mer? Jag satte igång musiken igen och deras bistra anleten sken upp. Jag tog ut skivan och sa "Ralph Lundsten", men bokstäverna r och t gör sig inte så bra i de polynesiska språken, så de upprepade "Walf Lundun". Den störste av dem räckte fram handen och sa "Ho!" vilket jag antog betydde "Ta hit!" så han fick skivan. De övriga männen lyste upp och alla började sjungande dra sig bortåt längs stranden med Uti vida världen uppstucken på ett spjut.

Nästa dag hördes Ralph Lundstens musik om och om på Radio Vanuatu Domestic Service. "Vildarna" hade alltså varit diskjockysar på Vanuatus radio som varit ute och festat och råkat få höra lite ny, spännande musik.

Spexhult den 2003-04-01 Allan Munter, 548



Kommer...



★ Baletten TROLLTAGEN i Storforsen, Norrbotten, blir i år 5-6 juli - för 16:e året!!! Storforsen är norra Europas största obrukade vattenfall och där finns både hotell (Hotell Storforsen 0929-721 00) och campingplats med stugor för besökare. Storforsen ligger ca 5 mil från Älvsbyn och 10 mil från Luleå och närmaste flygplats.

★ Hemvändar- och Ralph Lundstendagen i hans födelseby Ersnäs, utanför Luleå, blir detta år den 5 juli. Gissa vilken musik som alltid spelas i Ralph Lundstengården och till den serveras både kaffe och maträtter med Ralph- och musikanknytningar! Om öppettider, beställningar m.m. ring till Kristina 0920-31054.

★ Nationalälvdagen vid Kukkulaforsen i Torne älv blir den 16:e augusti, med fackeltända båtar på forsen till vacker Lundstenmusik. SOMMAR-LÄNGTAN ur nordisk NATURSYMFONI NR 4

”EN SOMMARSAGA”, är sedan länge utsedd till Nationalälvtema! För biljetter, stugbeställning eller information, ring 0922-310 00.

★ Årets AFS-dag blir den 16 augusti och firas på sedvanligt sätt på de Andromedanska ängarna vid Skurusundet. Vi törs redan nu utlova smakprov ur den kommande musikalen GLASBLÅSARENS BARN!

★ Chemical Brothers, världsberömda artister, vill köpa rätten att remixa och återutge Ralphs gamla komposition HORRORSCOPE. Det verkar som om hans gamla 60- och 70-talskompositioner börjar bli på modet igen – eller också visar det på vilken föregångare Lundsten var!

★ Den 7:e oktober, premiär på GLASBLÅSARENS BARN på Vasateatern. Musik av Ralph Lundsten och regi av Armand Gutheim.



Frånsett min barnopera HERRSKAPSTROLL från 1978, har allt mitt komponerande varit ”instrumentalt”. När orden tar slut, tar musiken vid har jag många gånger sagt och för de innersta känslorna finns inga ord, men väl musik. Maria Gripes berättelse innehåller dock sällsamma tankegångar och spelar på många plan - liknar därmed ett musikaliskt tänkande. Därtill en övertalande Armand Gutheim, som tycker att den Lundstenska musiken är fylld av ”härliga och sångbara melodier”. Så det var bara att ge med sig och hoppas att den där Armand har rätt...

I föreställningen GLASBLÅSARENS BARN inryms både sång, teater och balett, så gränsen för vad som traditionellt kallas musikal är (dessbättre) upplevelsemässigt överskriden – Välkomna!!!

Ralph





En samlings-
utgåva (dub-
bel-CD) för
drömmier
kring kärlek
och natur



RALPH LUNDSTEN

DREAMLIGHT



ACD 36-1

KÄRLEKSDRÖMMIER

Att drömma är att skapa och att drömma om det man saknar är oerhört viktigt! Därigenom skapas en möjlighet att det drömda uppfylles! Tänk på att det man önskar och vill tillräckligt starkt, brukar bli uppfyllt - i en eller annan form!

Det finns olika slags kärlek att drömma om; till någon eller något, till naturen eller kosmos - ibland till själva varat, livet.

Att drömma fram glädje och lycka är stort och den dag då man kan känna kärlek för allt och alla - då är man en fulländad kosmisk varelse!!!



Ralph Lundsten
Andromedar & Stjärnguide





Romantic Pearls of the Dream Master Ralph Lundsten



ACD 36-2

NATURDRÖMMERIER

Sätt Er behagligt tillrätta och slut Era himmelsblå. Låt de Lundstenska tonerna föra Er till glömda och drömda världar! Följ med till sommarängen och den susande storskogen, vandra på okända stigar och vila vid en porlande bäck.

I detta oändliga sagovackra landskap finns även prinsessan Tuvstarrs hemlighetsfulla tjärn, här huserar Näcken och den förföriskt undersköna Huldran.

I slutet av denna musikaliska fantasiresa, åker vi med på en kosmisk slädfärd i en snöflingefylld oändlighetsvärld.

Överallt finns ett brus av liv och lust - Välkommen!!!

Ralph Lundsten
Andromedar & Stjärnguide



Läst i tidningar...



ESKILSTUNA-KURIREN/ STRENGNÄS TIDNING 2002-12-14

Rubrik: Julmusik är inte alltid ljuv musik...

Skivtomten Esbjörn Lindén utser EN MIDVINTERSAGA till tidernas vackraste julkomposition.

ESTRADA STUDIO 2003-01

Polsk musiktidsskrift presenterar Ralph Lundstens senaste utgåva: EN SJÄLENS VAGABOND.

Pressbevakningskostnaden som sköts av Observer, har blivit orimligt dyr, så därför presenteras tills vidare endast insända klipp från observanta medlemmar!

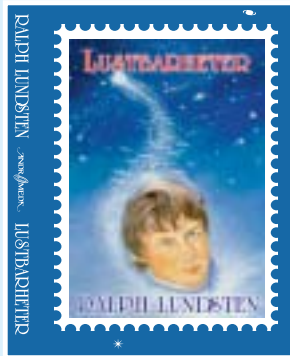


Alltsedan 1983 har alla träffar videofilmats av vår trogne AFS-medlem Rolf Nilson och dessa unika dokument borde tillhöra medlemmarnas käraste bildminnen! Hur såg jag ut för 20 år sedan, hur var modet då och vem var då ihop med vem? Många av de tidigaste medlemmarna finns heller inte kvar bland

de levandes skara och några som tultade omkring på den tiden är nu stora "drasuter", med egna barn som tultar omkring...

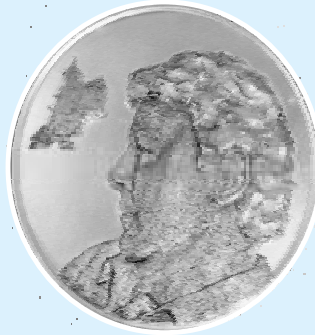
Ring eller skriv till Rolf (se sidan 11) och beställ direkt av honom dessa roliga och "historiska" videodokument!

Beställning av CD, noter, bok, relief, affischer och vykort (se sidan 14) sker genom Internet (www.andromeda.se) eller förskottsbetalning på pg: 472 01 33-O Inga Blom. Ange namn, adress och medlemsnummer (om sådant finns) och önskade artiklar på inbetalningskortet. Alla priser inkluderar porto!



LUSTBARHETER

Texter till Ralphs geniala och underbara sommarprogram 1981, 1984 och 1989.
Pris endast: 125:-



Eric Ståhls porträttr relief av Ralph Lundsten, gjuten i vit marmorit (diameter 25 cm) i begränsad upplaga. Priset är endast 1500:-!



Affisch
Färgbild
på Ralph
60x90

Utgångna artiklar

Kassetter finns ej längre att beställa. Förfrågningar om utgåna kassetter, LP och CD hänvisar vi till Solveig Almvet, Dillinkvägen 3, 147 71 Grödinge (070 - 325 37 79)

Videokopior på AFS-träffarna

Ett present- och julkalendertips till våra medlemmar är att direkt av Rolf E. Nilson, beställa videokopia på AFS-träffarna och återuppleva svunna somrar i goda visionärsers lag! Minns gamla vänner, se omoderna plagg och frisyrer och gamla svärmerier. Du som vill sända någon AFS-träff till ett land med annat TV-system än det svenska (PAL) kan även beställa NTSC- eller SECAM-version. Ange årtal på beställningen.

Filmerna skickas mot postförskott. Postförskottsavgift tillkommer. Skicka beställningen till:

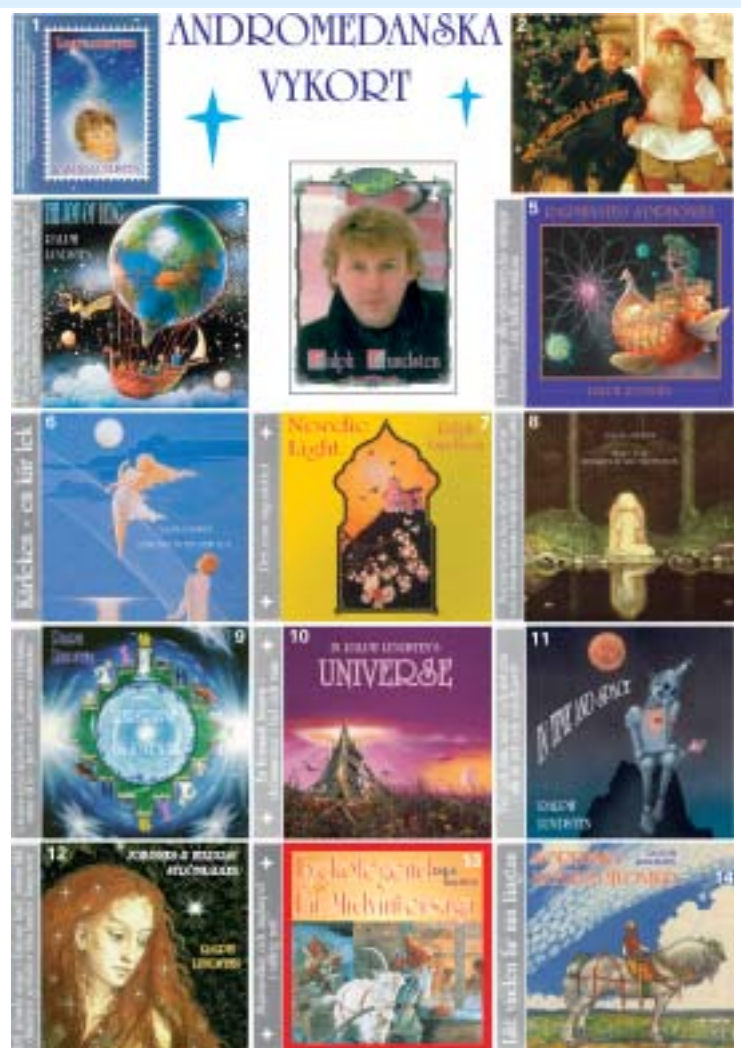
Rolf E Nilson
Storsjövägen 39, 1 tr
120 59 ÅRSTA
Tel. 08-81 78 24

Videospelningar	Pris VHS	Pris S-VHS
Samlingsutgåva 1983-88	175:-	-
Varje år fr.o.m. 1989 (Ange önskat år!)	175:-	210:-

ANDROMEDANSKA AFFISCHER



ANDROMEDANSKA VYKORT



Musik på CD av RALPH LUNDSTEN



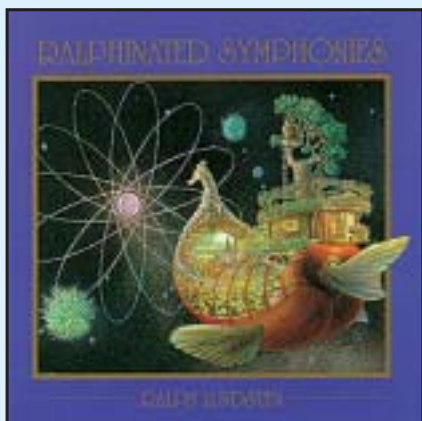
Nordiska Natursymfonier
Nr 1 "Strömkarlen" &
Nr 2 "Johannes och Huldren"



Nordisk Natursymfoni nr 3
"En Midvintersaga"



Nordiska Natursymfonier
Nr 4 "En Sommarsaga",
5 "Trolltagen" & 7 & "Årstiderna"



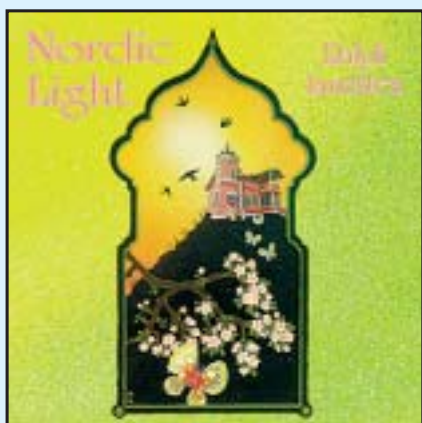
Nordisk Natursymfoni nr 6
"Drömmarnas Landskap"



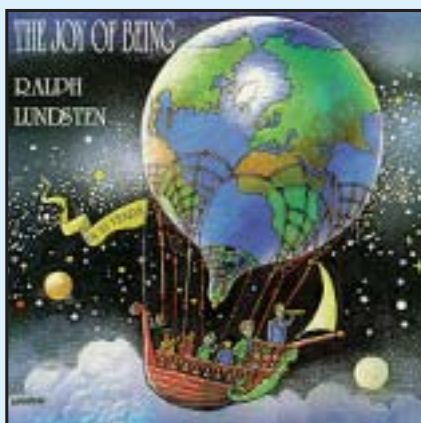
Nordisk Natursymfoni nr 7
"Årstiderna", samt orgelversion
av "En Midvintersaga"



Presentbox med 4 CD
innehållande samtliga sju
Nordiska Natursymfonier



Nordic Light
(Samlingsskiva med ljufliga
melodiska naturstämningar)



The Joy of Being
(Till glädjen, ljuset och kärleken)



In Time and Space
(Resor i tid och rum)



Ålderstrappan
(En musikalisk ålderstrappa)

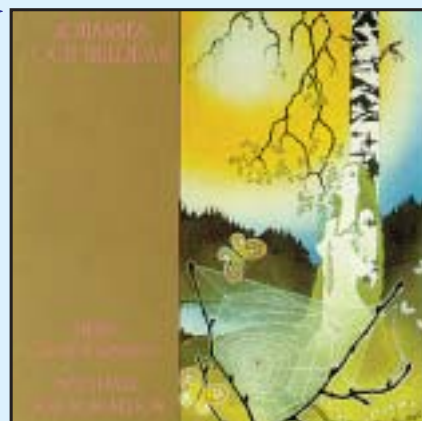
← Existensiell Romantik →

Ålderstrappan - En ålderstrappa i musik, som spänner från barndomens drömska dagar till själens tidlösa vandring.

Johannes och Huldren - berättare: Max von Sydow, musik: Ralph Lundsten

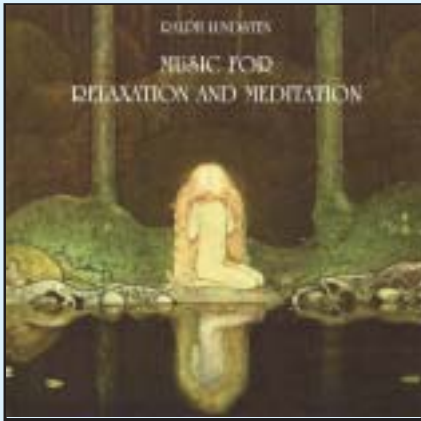
Max von Sydow har till Ralph Lundstens musik läst in den underbara kärlekssagan om människoynglingen Johannes och Anima, en skogens Huldre. Berättelsen har en myckenhet av den säregna förtrollning som finns i nordisk folktro, där rån och väsen tillsammans med människan bebor det vemodsljusa och undersköna landskapet. Sagan har många bottnar och handlar också om förhållandet mellan människa och natur och om det mellan ändligt och oändligt...

I denna saga är inte kärleken bara oändligt ljuvlig, utan också oändlig i tid och rum!!!



Johannes och Huldren
Max von Sydow/Ralph Lundsten

Dubbel-CD



Music for Relaxation and Meditation
Mindscape Music

Dubbel-CD



Kärleksdrömmier
Naturdrömmier

Box med fyra CD



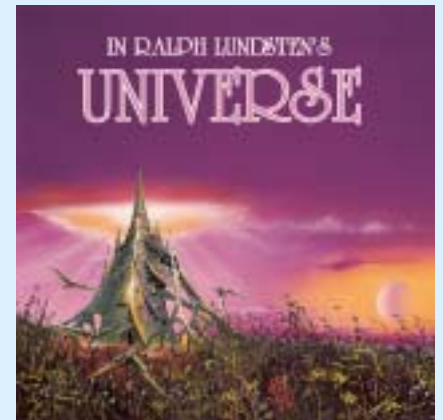
Cosmic Phantazy, In Time and Space,
In Ralph Lundsten's Universe,
Happy Earthday



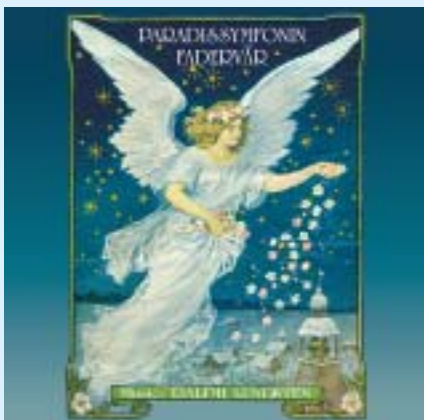
Happy Earthday
(Rymd & Rym)



Cosmic Phantazy
(Kosmiska fantasier)



In Ralph Lundsten's
UNIVERSE



Paradissymfonin & Fadervår



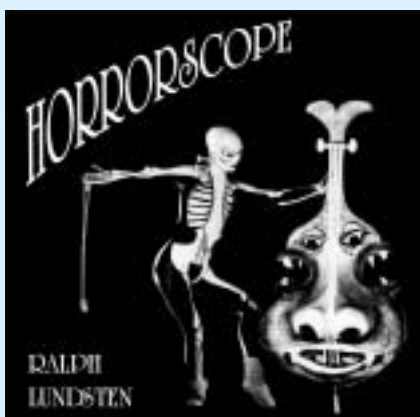
Vid ungdomens källa
En själens vagabond



Elektronisk musik... (Box med 4 CD)

Vykort (restlager på gamla kort. Nya kort finns på sidan 11)

AFS vykort är sagovackra och drömska



Horrorscope (ej plastask)



Andromeda Fan Society's beställningslista för förskottsbetalning - som ger gratis porto!

Beställ av Inga Blom på pg 472 01 33-0. Glöm inte att notera önskade artiklar på postgirotalongen!
Ljuskärsvägen 109, 133 31 Saltsjöbaden.

Artikel (kan även beställas via Internet www.andromeda.se)	
NORDISK NATURSYMFONI NR 1 & 2 "STRÖMKARLEN" & "JOHANNES OCH HULDRAN"	
NORDISK NATURSYMFONI NR 3 "EN MIDVINTERSAGA"	
NORDISK NATURSYMFONI NR 4, 5 & 7 "EN SOMMARSAGA", "TROLLTAGEN" & "ÅRSTIDERNÄ"	
NORDISK NATURSYMFONI NR 6 "DRÖMMARNAS LANDSKAP"	
NORDISK NATURSYMFONI NR 7 "ÅRSTIDERNÄ" samt en orgelversion av "EN MIDVINTERSAGA"	
EN SJÄLENS VAGABOND (En musikaliska tidsresa till barnets och ungdomens värld)	
IN TIME AND SPACE (En resa i tid och rum)	
IN RALPH LUNDSTEN'S UNIVERSE	
THE JOY OF BEING (För FNs 50-årsjubileum)	
NORDIC LIGHT (Samlingsskiva för export och present)	
COSMIC PHANTAZY (Kosmiska fantasier)	
HAPPY EARTHDAY (Ritmiska roligheter och romantik)	
ÅLDERSTRAPPAN (En musikalisk ålderstrappa)	
JOHANNES OCH HULDRAN (Berättare: Max von Sydow)	
PARADISSYMFONIN & FADERVÅR (Dramatisk balettmusik)	
HORRORSKOPE (skräckmusik från CD-boxen, pappersfodral, endast 50:-)	
Dubbel-CD MUSIC FOR RELAXATION AND MEDITATION (för avslappning och meditation)	
Dubbel-CD DREAMLIGHT (för drömmier om kärlek och natur)	
CD-box ELEKTRONISK MUSIK FRÅN 60- OCH 70-TALEN (4 CD)	
CD-box NORDISKA NATURSYMFONIER (4 CD med samtliga 7 natursymfonier)	
CD-box SCIENCE FICTION & FANTASY (4 CD)	
CD-skivor 95:- Dubbel-CD 170:- CD-box 330:- Affischer 50:- Vykort 5:-	
LUSTBARHETER Bok 125:-	Ange antal böcker
RELIEF i vit marmorit (liten upplaga) Endast 1500:-	Ange antal reliefer
NOTER: Ut i vida världen, piano, text på sju språk 50:- NOTER: The Symphony of Joy, klaverutdrag 75:- NOTER: En Midvintersaga, orgelversion 75:- NOTER: I vida världen, körnoter - Lönnå 25:- Westling 25:- PARTITUR: En Sommarsaga 150:- PARTITUR: Pompata (ur Paradissymfonin) 100:-	Ange antal noter
ETT LIV I SYNT Skolmaterial med kända melodinoter och färdiginspelade musikbakgrunder på medföljande CD 200:-	
Ralphs sommarprogram: Nu finns möjlighet att (privat, för AFS-medlemmar) ordna CD-kopior från radiosändningarna. Texterna finns visserligen i boken LUSTBARHETER, men i radioprogrammen har man både Ralphs röst och musikvalet till kåserierna. På grund av tidslängden blir det två CD per program, före och efter nyhetsavbrotten. Sommarprogram 1981 (2 CD) 250:- Sommarprogram 1984 (2 CD) 250:- Sommarprogram 1989 (2 CD) 250:-	

Kosmisk hälsning

Jag vill bli medlem i Andromeda Fan Society!

Namn:

Bostadsadress:

Postadress:

Telefon:

Sänd medlemsanmälan till: Joakim Walldén, Apollovägen 30, 132 44 Saltsjö-Boo
Email: jowa7066@student.su.se



Inga Blom

Ljuskärrsvägen 109

133 31 Saltsjöbaden

ingaoalf@mbx301.swipnet.se

Antal personer:
Medlemsnummer:
Namn:
Adress:
Telefon:



Klipp här

	Skivmärket och nr:	Utg-år:	Skivtitel:
1	DANCE JÄ 3093 (Japan)	1986	FANTASY BY STARLIGHT
2	CBS 431340-2 (Ed. ACD 2)	1986/87	THE DREAM MASTER (Samkytte efter en tid med ANDROMEDA för egen räkning och eget skivbolag)
3	CBS 451074-2	1987	A MIDWINTER SAGA
4	CBS 431110-2	1987	A SUMMER SAGA and BEWITCHED
5	CBS 431111-2	1987	COSMIC PHANTASY
6	CBS 431112-2	1987	MUSIC FOR RELAXATION AND MEDITATION
7	CBS 400003-2	1988	PARADISE SYMPHONY
8	CBS 400240-2	1988	ROMANCE IN THE NEW AGE
9	CBS 400247-2	1988	DANCING IN THE NEW AGE
10	CBS 400305-2	1988	THE WATER SPIRITS
11	CBS 400306-2	1988	JOHANNES AND THE LADY OF THE WOODS
12	CBS 400307-2	1988	CLASSIC PEARLS
13	CBS CD 12015	1988	SAMPLER Ralph Lundsten on CBS
14	CBS CD 12022	1988	SAMPLER Ralph Lundsten on CBS
15	CBS 400657-2	1988	HORRORSCOPE
16	CBS 400658-2	1988	OF FEATHER
17	CBS 402454-2	1988	THE GATE OF TIME
18	ANDROMEDA RST 008	1988	RISTNINGAR ERIK NIV, VINTERMUSIK, COSMIC LOVE, GUNNAR PÅ LIDARÄNDE
19	ANDROMEDA RST 009	1988	ELECTRONISK MUSIK BY RALPH LUNDSTEN
20	ANDROMEDA RST 010	1988	ELECTRONISK MUSIK BY LUNDSTEN/NILSSON
21	ANDROMEDA BLECD 001	1988	HARRY FANTASIES
22	CBS 400457-2	1990	JOHANNES OCH HULDRAN
23	ANDROMEDA RST RST 016/017-2	1990	ALDERSTRAPPAN
24	COLUMBIA CCE 400526-2 (Frankrike)	1991	ATMOSPHERE - Music for Relaxation and Meditation
25	ANDROMEDA ACT 13	1992	NORDIC LIGHT (det finns två olika skivslag, den äldre kändelsen är "angelin"-sonad, den senare är en "sodig")
26	ANDROMEDA ACT 13	1992	MINISCAP
27	ANDROMEDA ACT 16	1992	RALPHINATED SYMPHONIES
28	ANDROMEDA ACT 17	1992	LYCROLEGEND 50 EN MIDWINTER SAGA
29	ANDROMEDA ACT 18	1992	LUSTBARHETTER
30	ALDO ACT NTRICAL CD 70015	1995	COLLAGE III SCANDINAVIAN FANTASY
31	CHESENDO GNPD 2221 (USA)	1995	NORDIC LIGHT
32	CHESENDO GNPD 2226 (USA)	1995	LEGEND OF JOY 50 A MIDWINTER SAGA
33	ANDROMEDA ACT 19	1994	THE JOY OF BEING
34	CHESENDO GNPD 2241 (USA)	1994	THE JOY OF BEING
35	ANDROMEDA ACT 20	1995	IN TIME AND SPACE
36	EMI CLASSICS 7243 5 02884 2 4 (World Wide)	1996	INSPIRATION (detta skivbolag)
37	ANDROMEDA ACT 21	1996	ÄRSTIDERSA
38	COLUMBIA 400457-2	1996	JOHANNES OCH HULDRAN (detta skivbolag för skivbolag)
39	ANDROMEDA ACT 22	1997	JOHANNES OCH HULDRAN 50 STROMHÄRLAN
40	ANDROMEDA ACT 23	1997	ALDERSTRAPPAN
41	ANDROMEDA ACT 24	1998	IN RALPH LUNDSTEN'S UNIVERSE
42	ANDROMEDA ACT 25	1999	NORDISKA NATURSYPHONIER 04, 5 och 7
43	ANDROMEDA ACT 26	1999	CD-BOX - NORDISKA NATURSYPHONIER 04 CD
44	CD-BOX ACT 27-30 (407801-2)	2000	ELECTRONISK MUSIK FRÅN 60- OCH 70-TALEN (beställer 4 CD, se noten)
44	ANDROMEDA ACT 27	-	ELECTRONISK MUSIK
45	ANDROMEDA ACT 28	-	ELECTRONISK MUSIK
46	ANDROMEDA ACT 29	-	ELECTRONISK MUSIK
47	ANDROMEDA ACT 30	-	HORRORSCOPE
48	ANDROMEDA ACT 30	2000	HORRORSCOPE - Promotional CD (beställning)
49	ANDROMEDA ACT 31	2000	PARADISYMPHONIN/TADIRIVAR
50	ANDROMEDA ACT 32	2000	HAPPY EARTHDAY
51	ANDROMEDA ACT 33	2002	FANTASY 50 SCIENCE FICTION
52	ANDROMEDA ACT 34	2002	EN SALENS VÄGABOND
53	ANDROMEDA ACT 35	2002	MUSIC FOR RELAXATION AND MEDITATION
54	ANDROMEDA ACT 36	2002	DREAMLIGHT

Café Häärs
i Ralph
Lundsten-
gården



Alla dessa bilder och många fler,
finns tillgängliga för pressen att
ladda ned från
www.andromeda.se/pressbilder



Invald i London Diplomatic Academy 2000



Utnämnd till Luleå-ambassadör 1999



Elektronmusikens Oscar 1997



Fantasin är en del av vår
verklighet - Musikmuseets Ralph
Lundsten-utställning 1991-92



Livskarlek - Musikmuseets Ralph
Lundsten-utställning 2000



På glönda stigar i förlorat land, svävar likt
dimsjöjor gestalter från landet Längesen



AFS-träff

den 16:e augusti
anno 2003, kl 12-17

I den ljufva sommartiden
klingar Ralphs drömska
musik på sedvanligt sätt
över Skurusundets vatten.
Vänner och okända, dröm-
mare och längtare kan i
gröngräset umgås med
musiken, naturen och

varandra! Kaffe, Te, Saft och Tårta, serveras av Ragna i
garaget och Solveig sköter försäljning av CD, bok, relief,
affischer och vykort. Konst och presentkorgar utlottas
(alla inkomster går oavkortat till föreningens kostnader
för tryckning och utskick till medlemmarna).

OBS! Avsnitt ur kommande musikal GLASBLÅSARENS
BARN kommer att framföras av artister från Vasateatern!

DS Strilande regn omöjliggör alltid utomhusmöten, men, än
har det inte hänt - någon på övervåningen verkar gilla oss!
DS. Välkomna!!!



Klipp ur anmälningskortet och skicka in!

Välkomna!!!



Förra årets
AFS-träff



Skyltar med texten
ANDROMEDA
Ralph Lundsten

